

COURSE CHISTORIAN



Portugal / Continente - 3,00 €





SCAN BRENO



WWW.MONICA.COM.ER

MAURICO

# Rollo Zimber

COURSE CHISTORIES



Portugal / Continente - 3,00 €





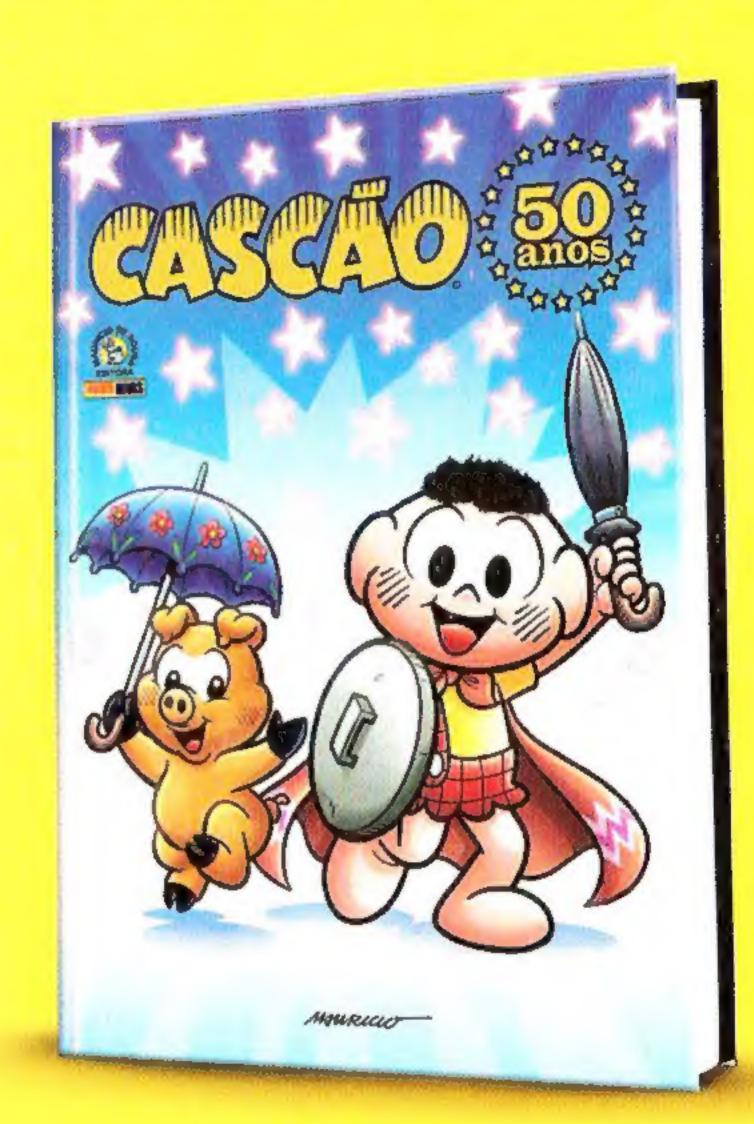


WWW.MONICA.COMER

MAURICIO

### INFORME PUBLICITÁRIO

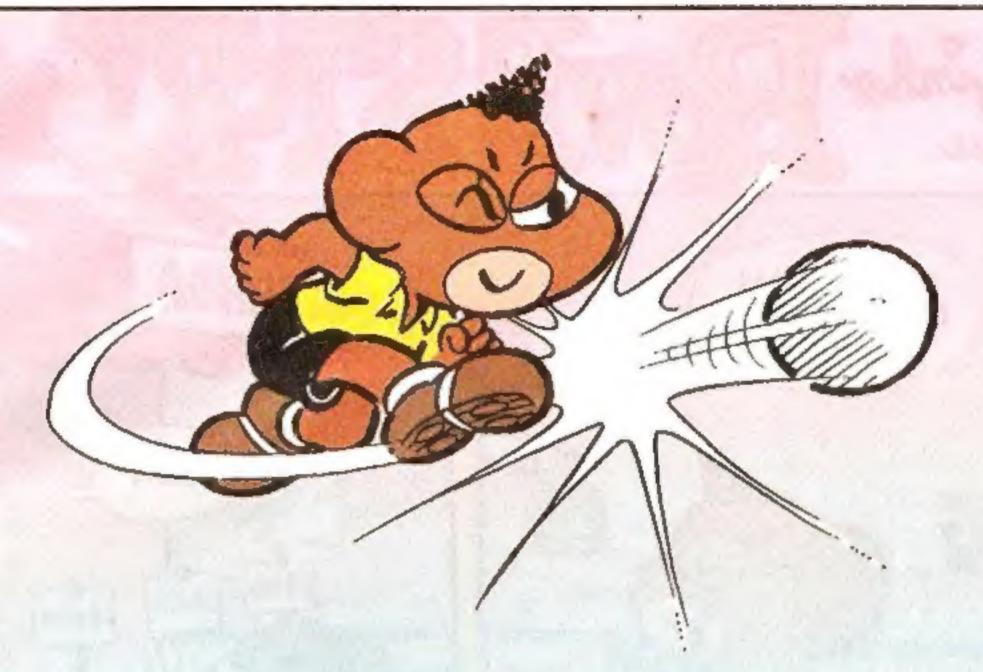
### O MAIS SUJINHO DA TURMA AGORA VAI DAR UM BANHO DE DIVERSÃO!



UMA COLETÂNEA HISTÓRICA, REPLETA DAS MAIS INCRÍVEIS AVENTURAS DO CASCÃO E SEUS AMIGOS.



JANAS BANCAS ELIVRARIAS!



LEITORES DE TODO O BRASIL TÊM ENTRADO EM CONTATO
COMIGO E COM NOSSOS CANAIS NAS REDES SOCIAIS PARA
AGRADECER PELO RETORNO DO PELEZINHO. O NOSSO REIZINHO
DO FUTEBOL REALMENTE MARCOU A INFÂNCIA DE MUITA
GENTE NOS ANOS 1970 E 1980, E AGORA ESSAS PESSOAS
ESTÃO REVIVENDO ESSAS HISTÓRIAS.

MAIS GOSTOSO AINDA É RECEBER MENSAGENS DE LEITORES
ADULTOS QUE DIZEM TER PASSADO A REVISTA PARA OS FILHOS;
E QUE A GAROTADA ESTÁ ADORANDO! MAS SEMPRE VALE
RESSALTAR QUE PELEZINHO - COLEÇÃO HISTÓRICA REPUBLICA
AS HISTÓRIAS EM ORDEM CRONOLÓGICA, SEM QUALQUER
ALTERAÇÃO. POR ISSO, HÁ ALGUMAS CENAS QUE NÃO
ACONTECEM MAIS NOS GIBIS ATUAIS E SÃO
DEVIDAMENTE CONTEXTUALIZADAS NAS
MATÉRIAS COMPLEMENTARES DA REVISTA.

ENTÃO, VAMOS BATER UMA BOLA NO CAMPINHO COM PELEZINHO, CANA BRABA, FRANGÃO, TEÓFILO, O CÃO REX, SAMIRA, BONGA, NEUSINHA E TODA A TURMA?

MINRICIO

# Pelezinho Rem Strate

































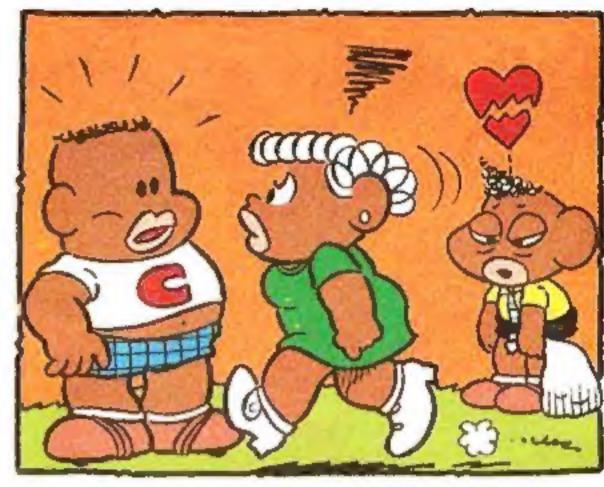




























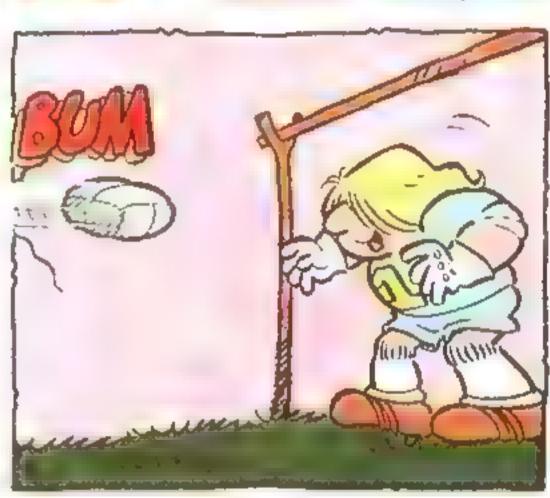
























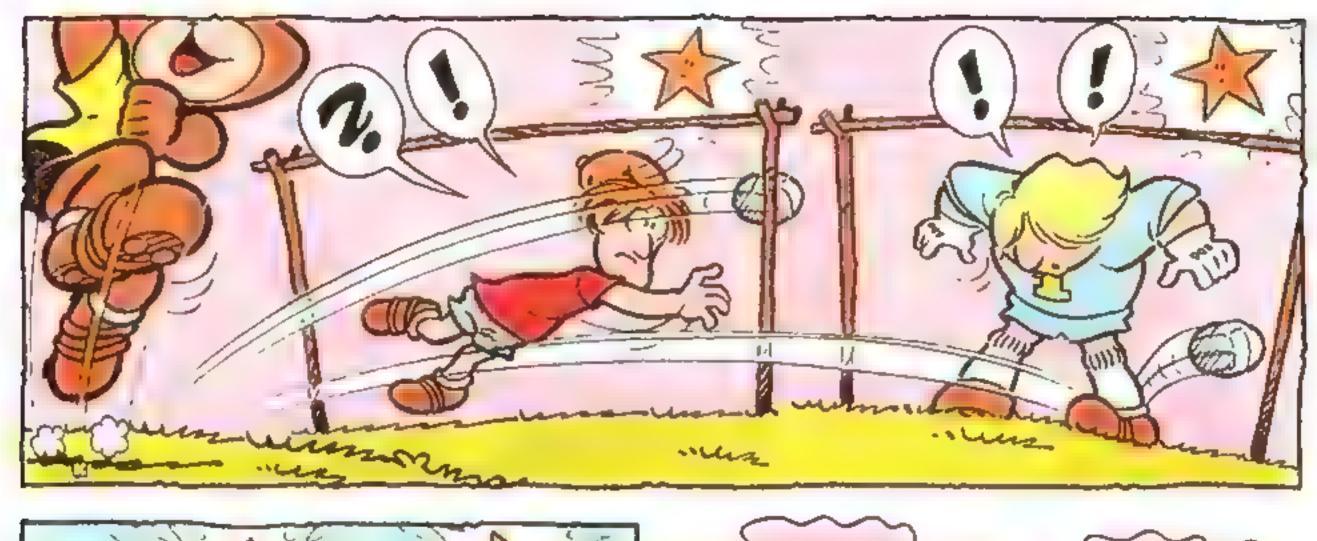


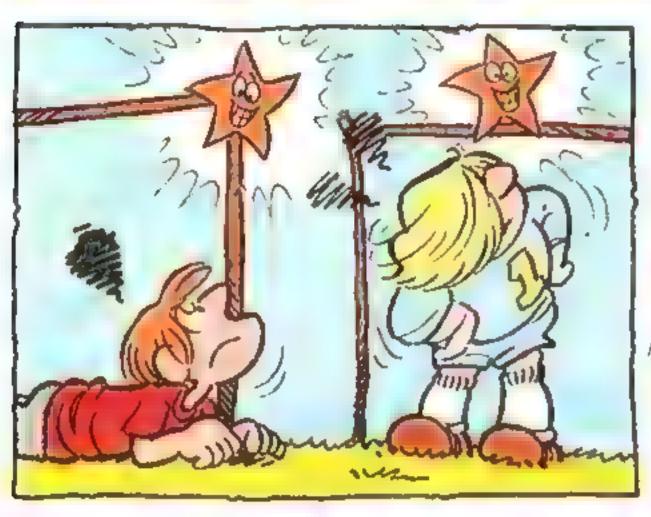


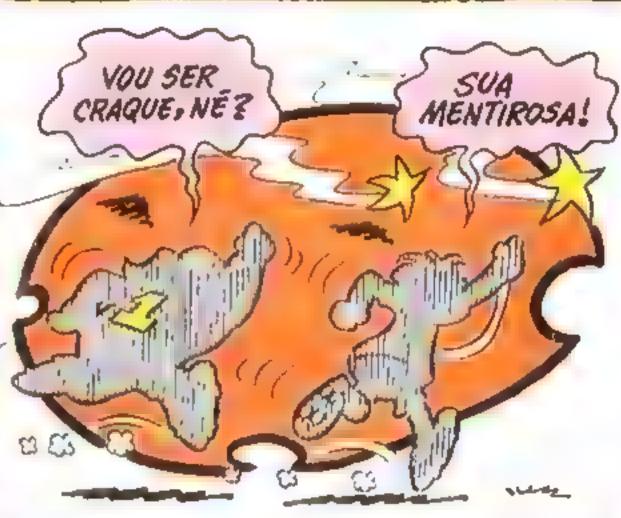










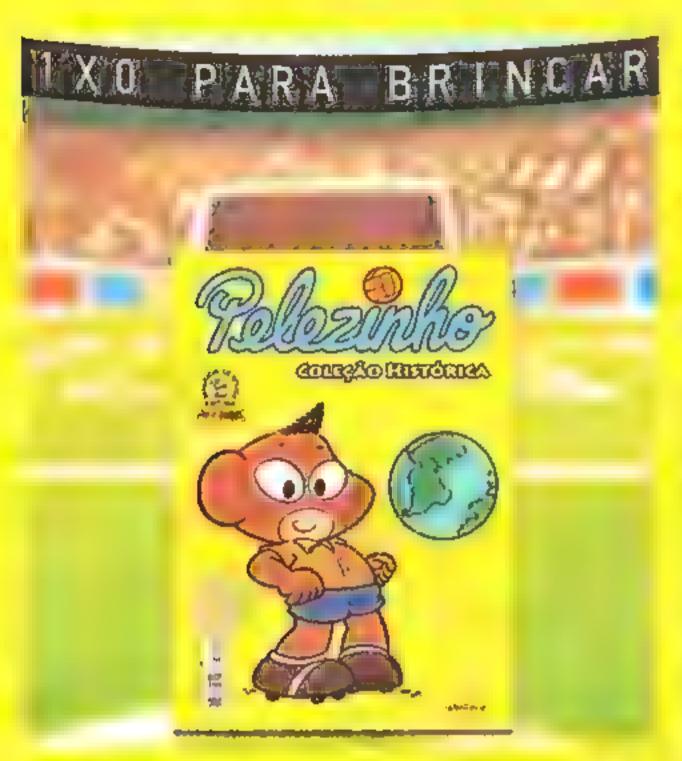






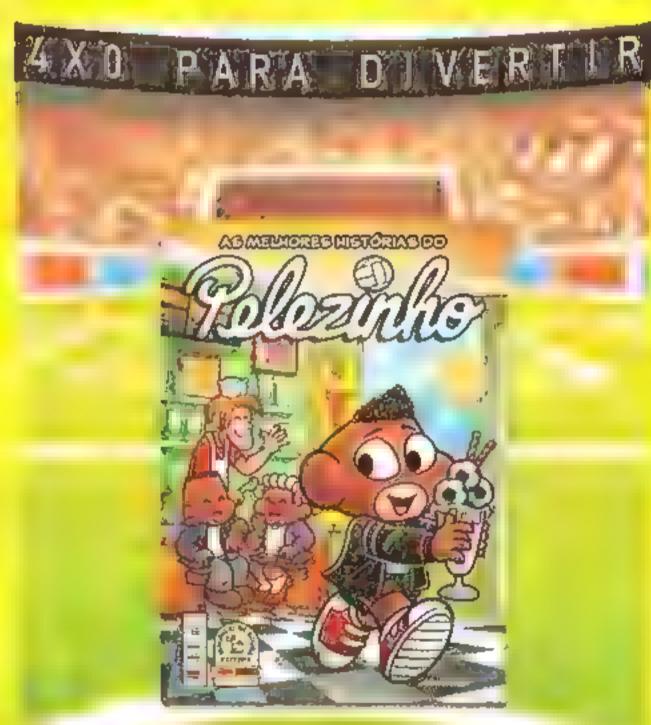


#### INFORME PUBLICITÁRIO









REVISTAS PELEZIMHO.

uma goleada de diversão!

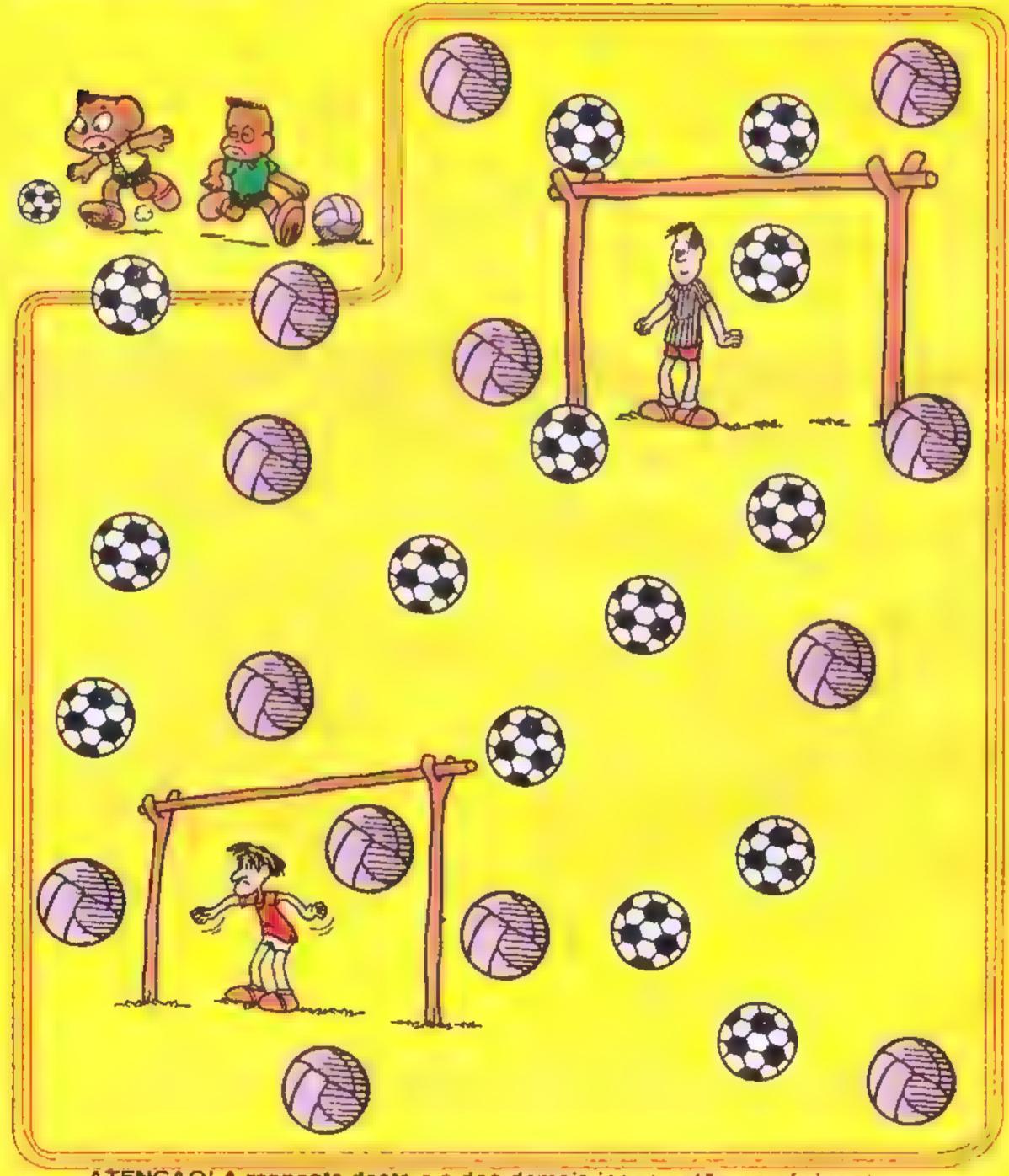
É O REIZINHO DO FUTEBOL JÁ MAS BANCAS!





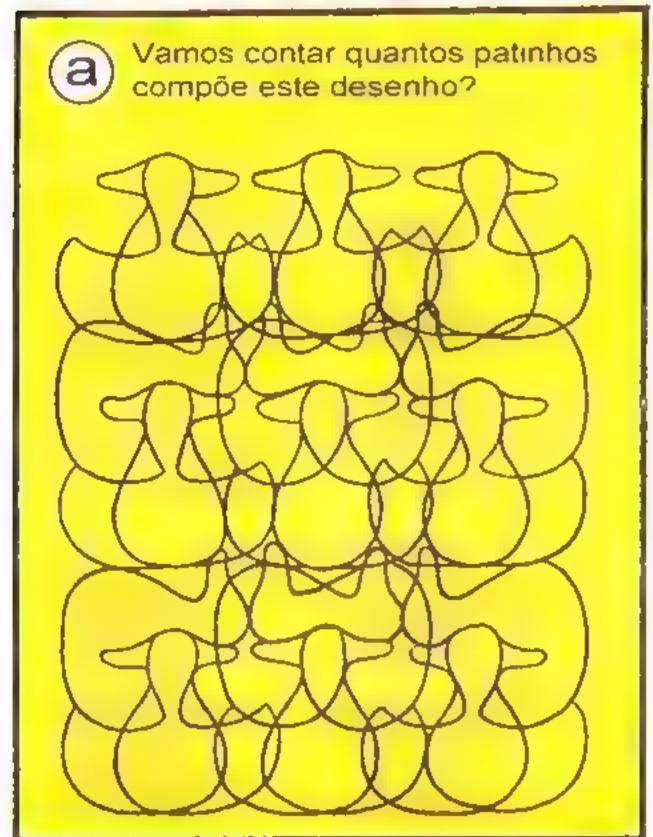
### CERRADA CERRADA

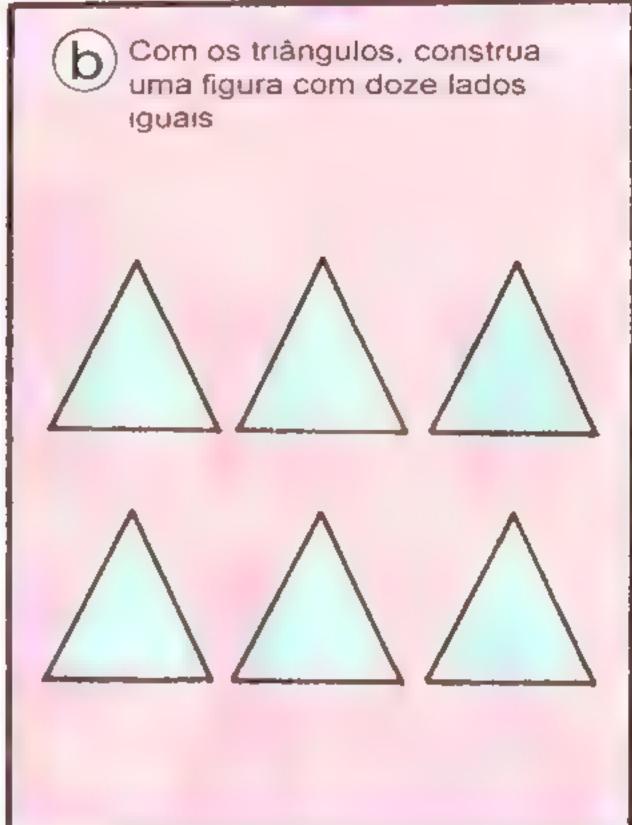
O Pelezinho e o Teófilo precisam marcar seus gols, mas para chegar lá eles devem seguir cada qual seu caminho de bolas. Todas as bolas devem ser trocadas e um não pode cruzar o caminho do outro. Vamos ajudar nossos amiguinhos?

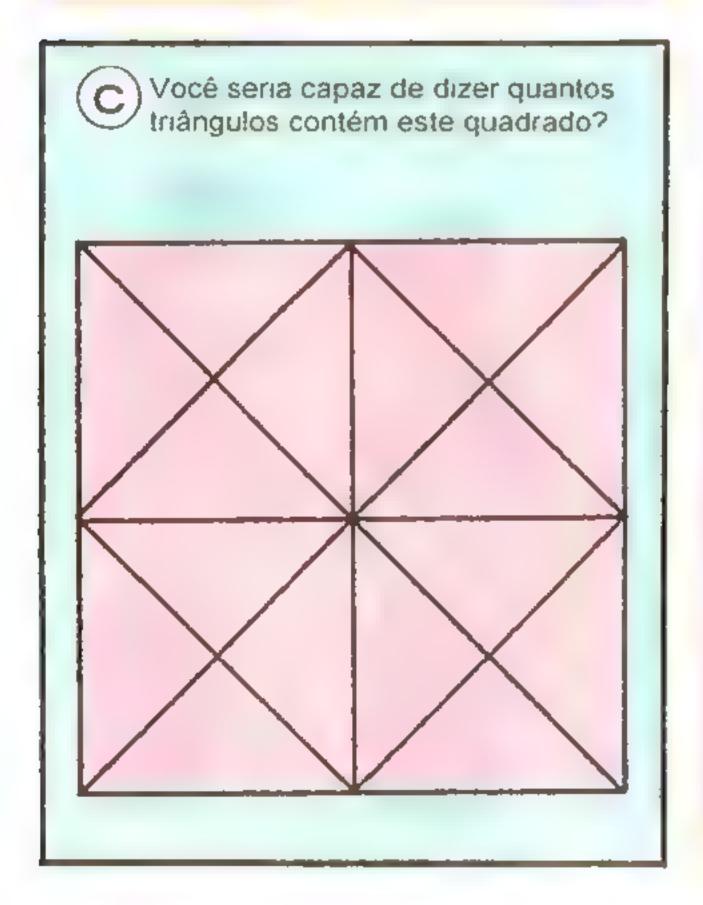


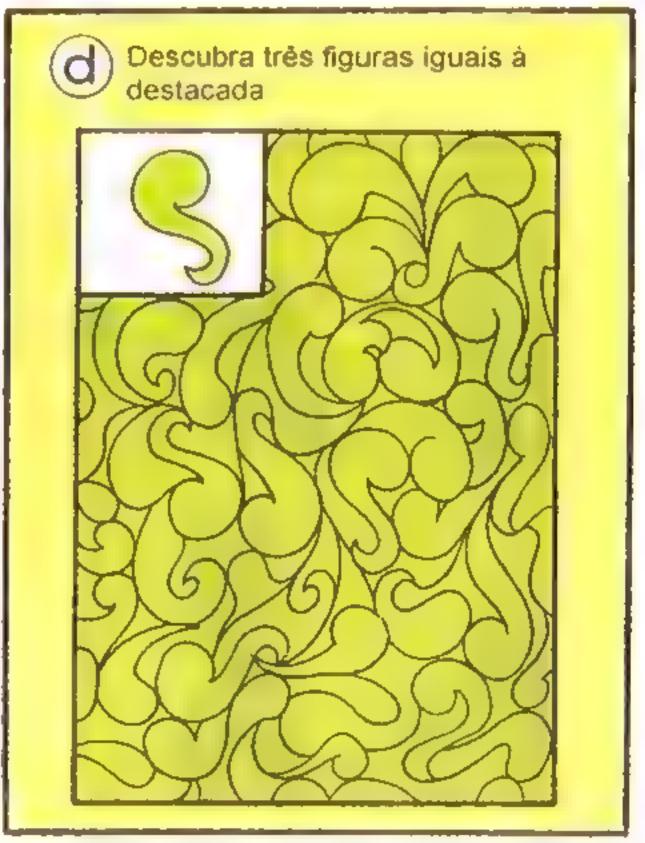
ATENÇÃO! A resposta deste e a dos demais jogos estão na página 30.











# Atumado Pelezinho

Quais são as quatro silhuetas que não estão de acordo com a figura?



# Mills of white

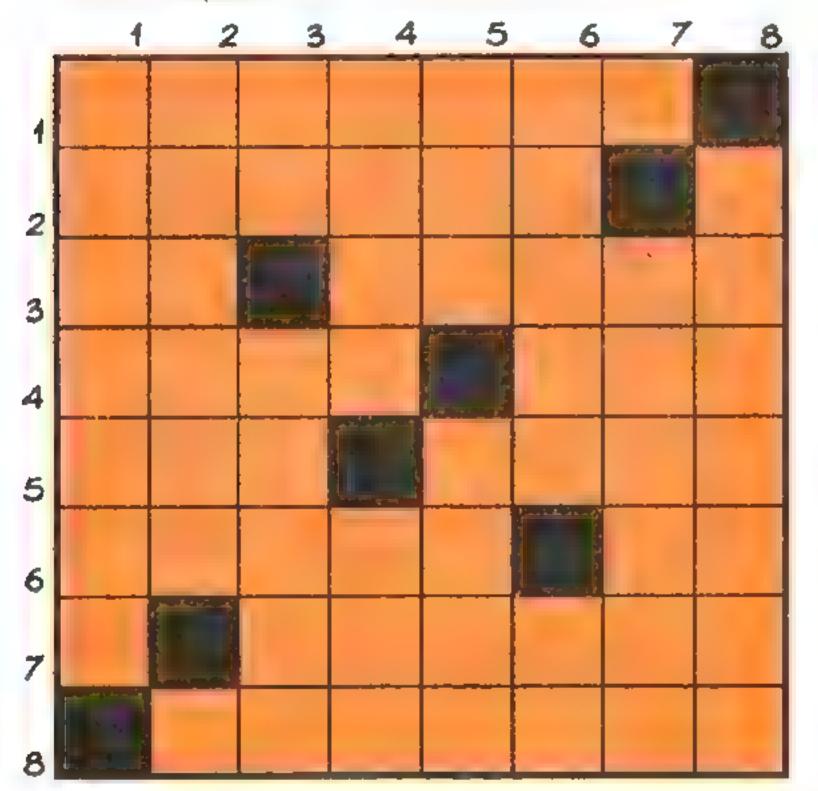


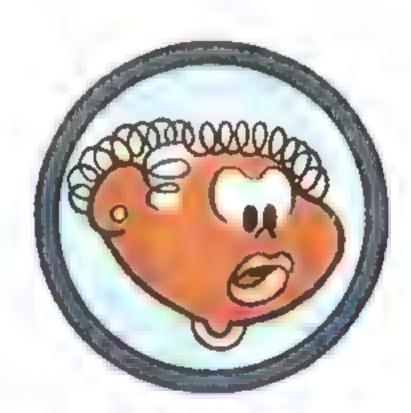
#### PALAVRAS CRUZADAS

Horizontais: 1) No futebol, o suplente.

2) Desterro - Rua (abrev.). 3) Letra grega - Modelo de qualquer coisa. 4) Enfado - Epiderme facial. 5) Afirmação - Mancada. 6) Pé muito grande (pop.) - A parte mais profunda da psique. 7) Vogal - Que tem cauda grande. 8) Observar com instrumento adequado.

Verticais: 1) Refeição. 2) Excelente - Cem em algarismo romanos. 3) Nota musical - Osso do braço. 4) Antiga armadura para a cabeça - Cloreto de sódio. 5) Corre para o mar - Rabino. 6) Regresso - Artigo indefinido. 7) Preposição - Presa provisonamente. 8) Curandeiro









O Pelezinho recebeu uma mensagem do técnico do time para o jogo contra a turma do Jão Balão. Vamos ajudá-lo a decifrar a mensagem, colocando a revista bem perto dos olhos, inclinando-a horizontalmente e olhando a mensagem de baixo para cima, com um dos olhos fechado













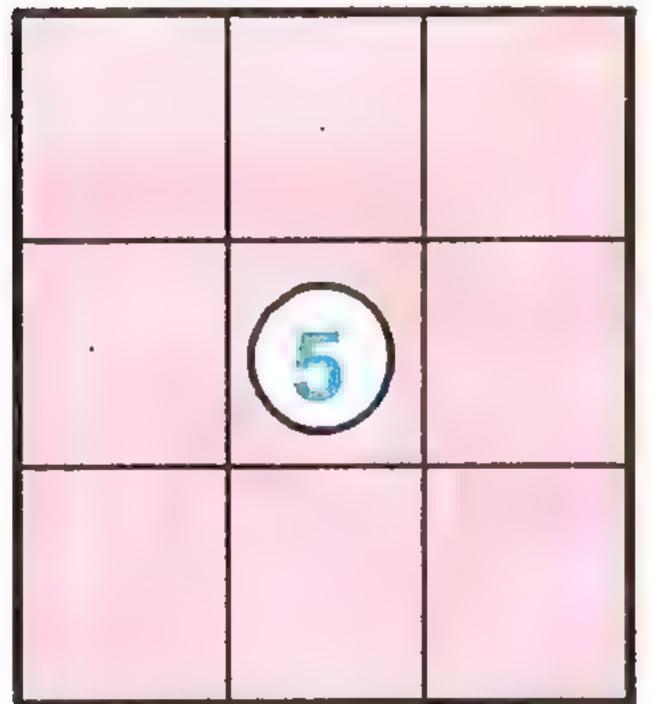
Cole as peças numa cartolina e em sequida recorte-as

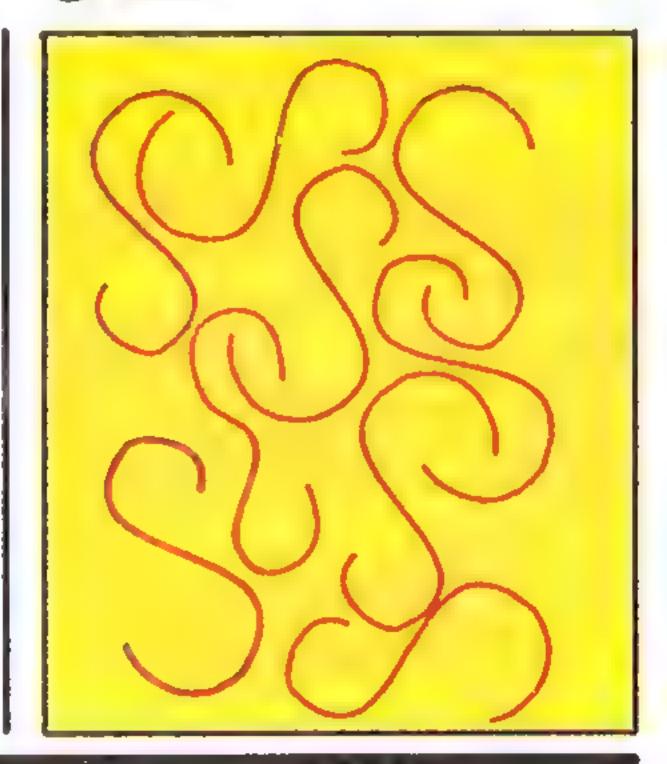
Depois, tente construir uma cena e descobrir por que o homem está tão assustado



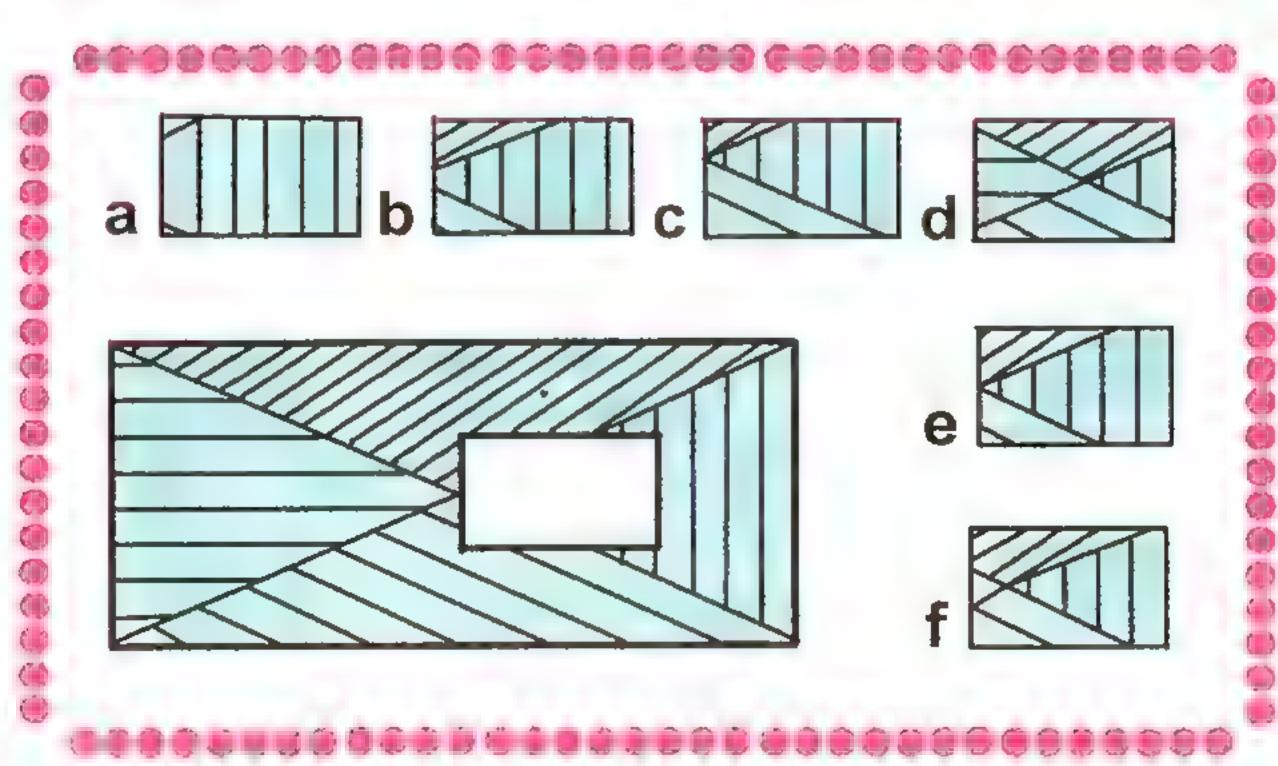


- A Tente preencher os quadrinhos com números de um a nove, de modo que a soma em todas as direções seja quinze.
- B Vamos descobrir qual é a figura diferente?



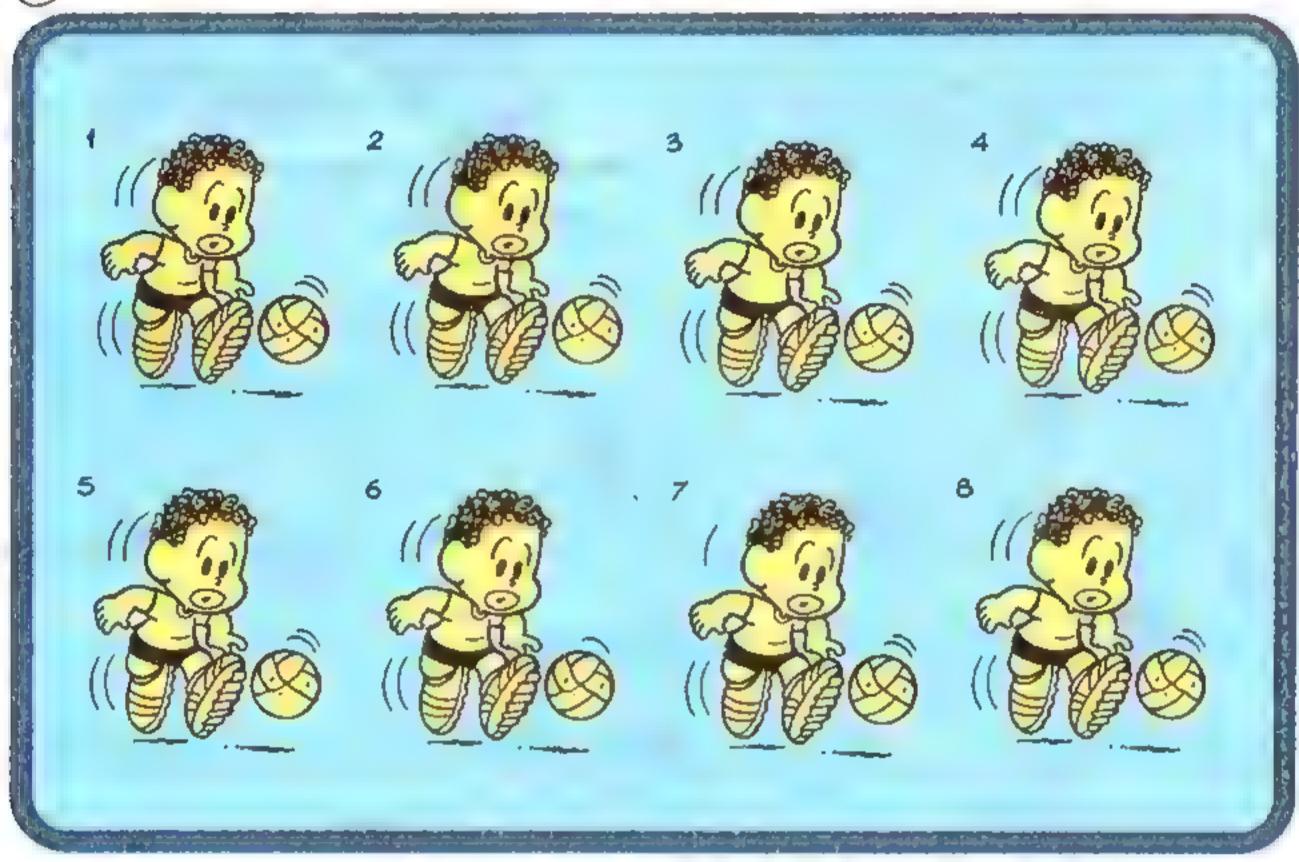


C Qual destes retângulos se encaixa na figura?

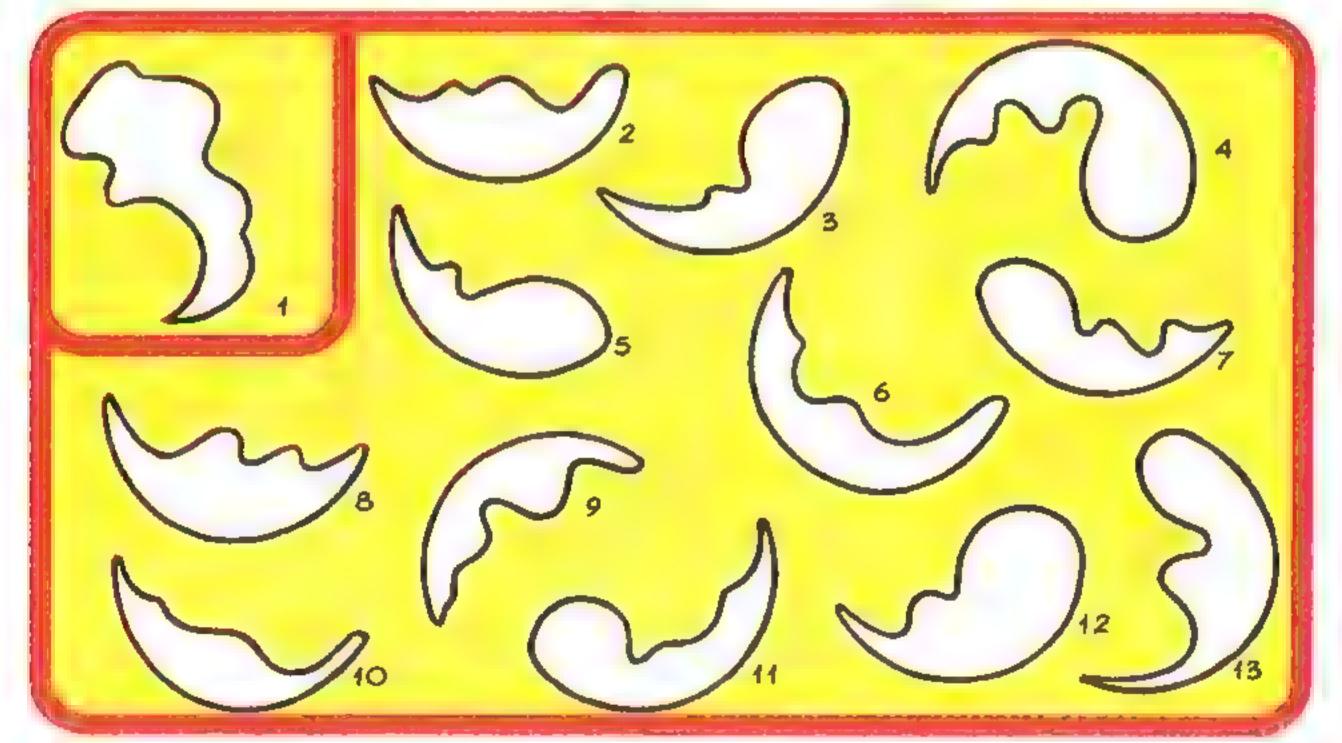


# THE BELLINE

(a) Vamos descobrir quais são os dois jogadores iguais?



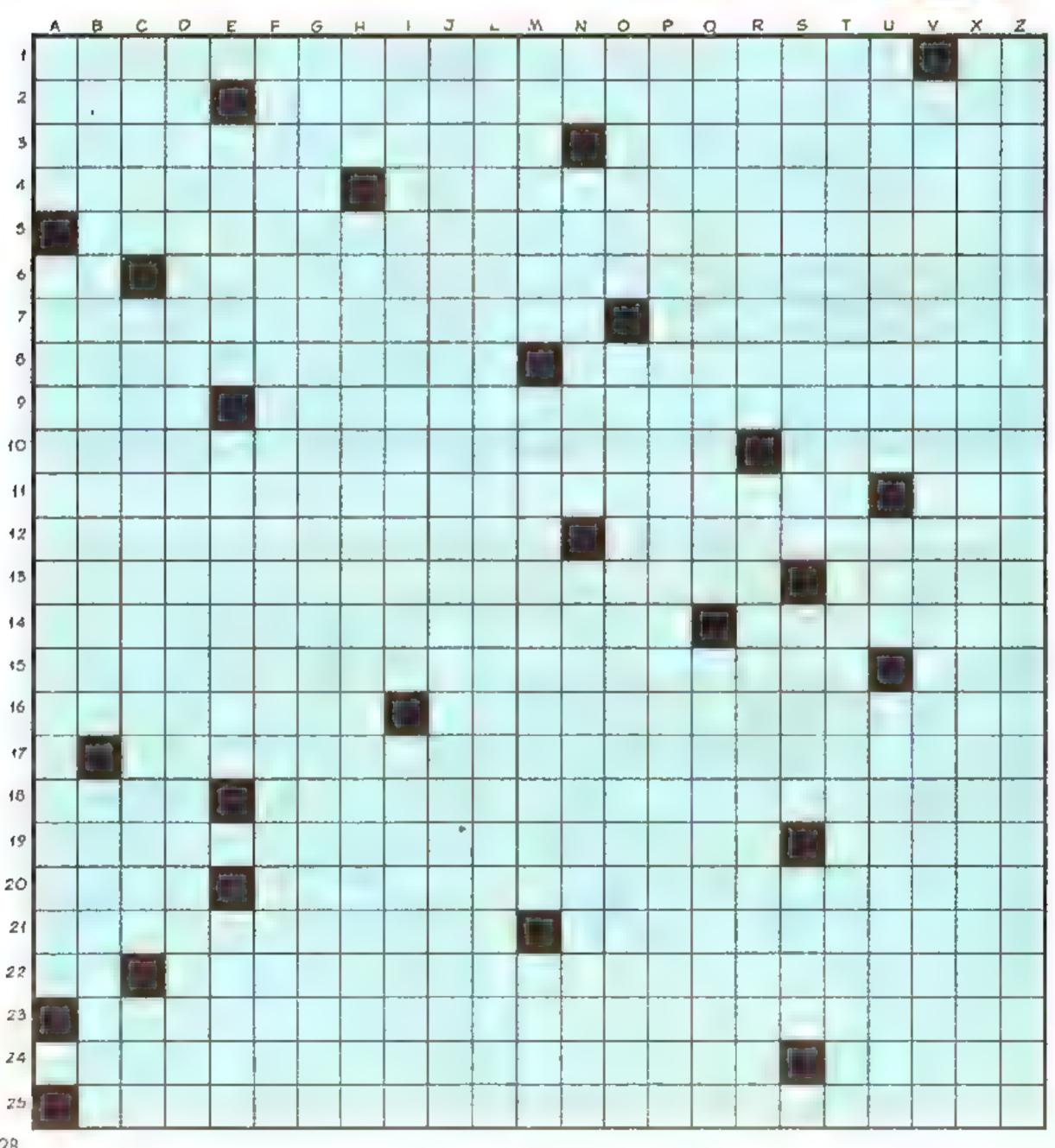
Você seria capaz de formar um círculo, com três destas peças? Pra facilitar, a peça número um é uma delas,tá?





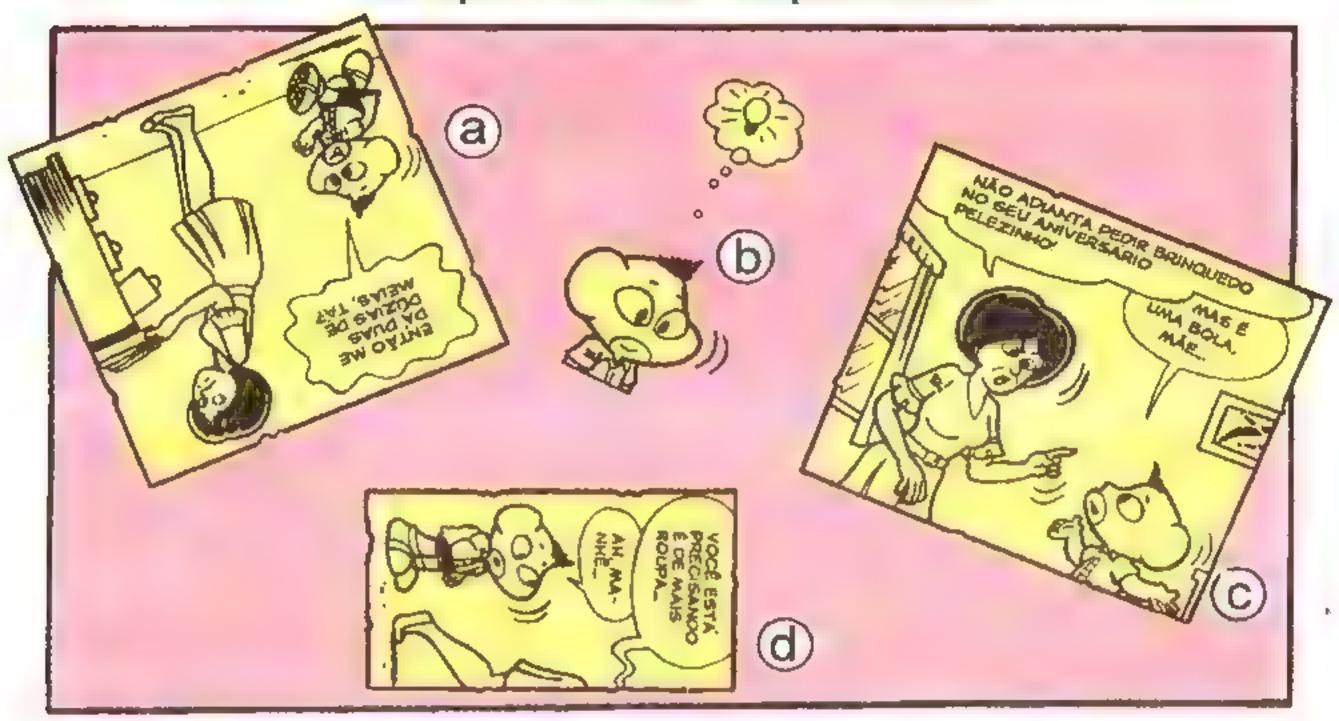
A Samira mandou um convide ao Pelezinho que o deixou boquiaberto. Vamos ajudar o Pelezinho a decifrá-lo lendo apenas as letras correspondentes aos quadros assinalados e seguindo a numeração de um a vinte e cinco





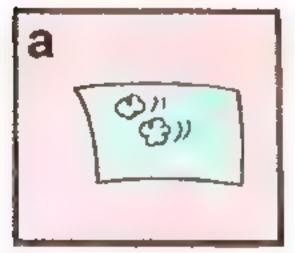
## ESCA BACTO

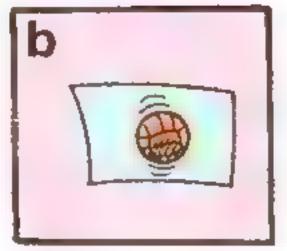
Coloque em ordem os quadrinhos.

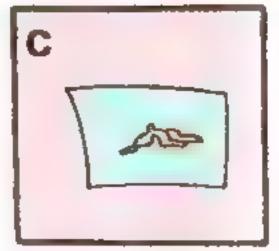


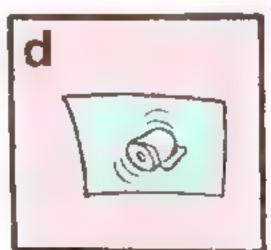
Você é capaz de dizer qual é a peça que falta no quadrinho?













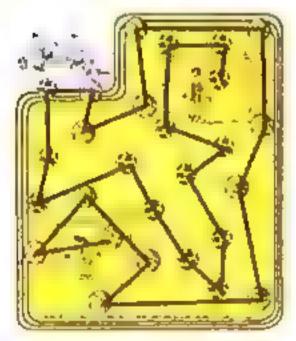
Descubra as dez diferenças entre os desenhos A e B.

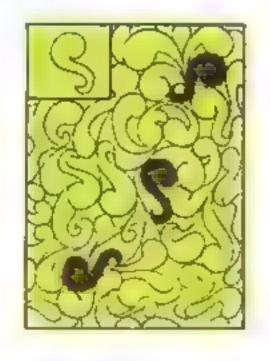




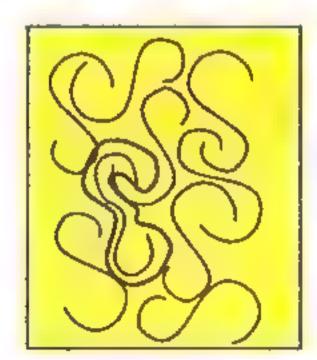


#### RESPOSTAS





8	1	6
3	5	7
4	9	2





capa original de Pelezinho 7, publicada em fevereiro de 1978, ao preço de Cr\$ 6,00, trazia a arte um terço menor, pois esse espaço foi ocupado pela promoção Cole e Descole!, que, na época, fez a alegria da garotada, distribuindo adesivos fofinhos dos personagens de Mauricio de Sousa. Neste número, claro, veio de brinde o do reizinho do futebol.





Rove Story, Nô?, estreia a
Neusinha, que, no futuro,
conquistaria espaço como a
namoradinha do Pelezinho.
Filha de um quitandeiro bravo,
ela surgiu quando Pelé contou
pro Mauricio que, na infância,
paquerava uma menina nissei.

m Minha Boa Estrela, surge Peter. Todo paramentado de uniforme e luvas, queria ser o novo goleiro do time, para desespero do Frangão. A história brinca com o fato de, na linguagem do futebol, os grandes jogadores terem "estrela", mas, no final, mostra que isso é mesmo privilégio de poucos.





os anos 1970, era comum os personagens tropeçarem em coisas esquisitas pelo bairro. Em A Delícia!, Samira salva um gênio que estava se afogando num caldeirão de bruxa! Pra agradecer, ele atende um desejo da menina: faz com que todos passem a gostar dos seus quibes. Só que o resultado acaba em confusão...

E tudo no traço maravilhoso e cheio de movimento de José Márcio Nicolosi, hoje diretor de animação da Mauricio de Sousa Produções.

echeada de humor
nonsense (imagine um
garoto ficar entalado de
cabeça num buraco!), O
Mais Importante mostra pro
Pelezinho que, por mais
craque que ele seja,
o único elemento insuperável
num jogo de futebol é
mesmo a bola!



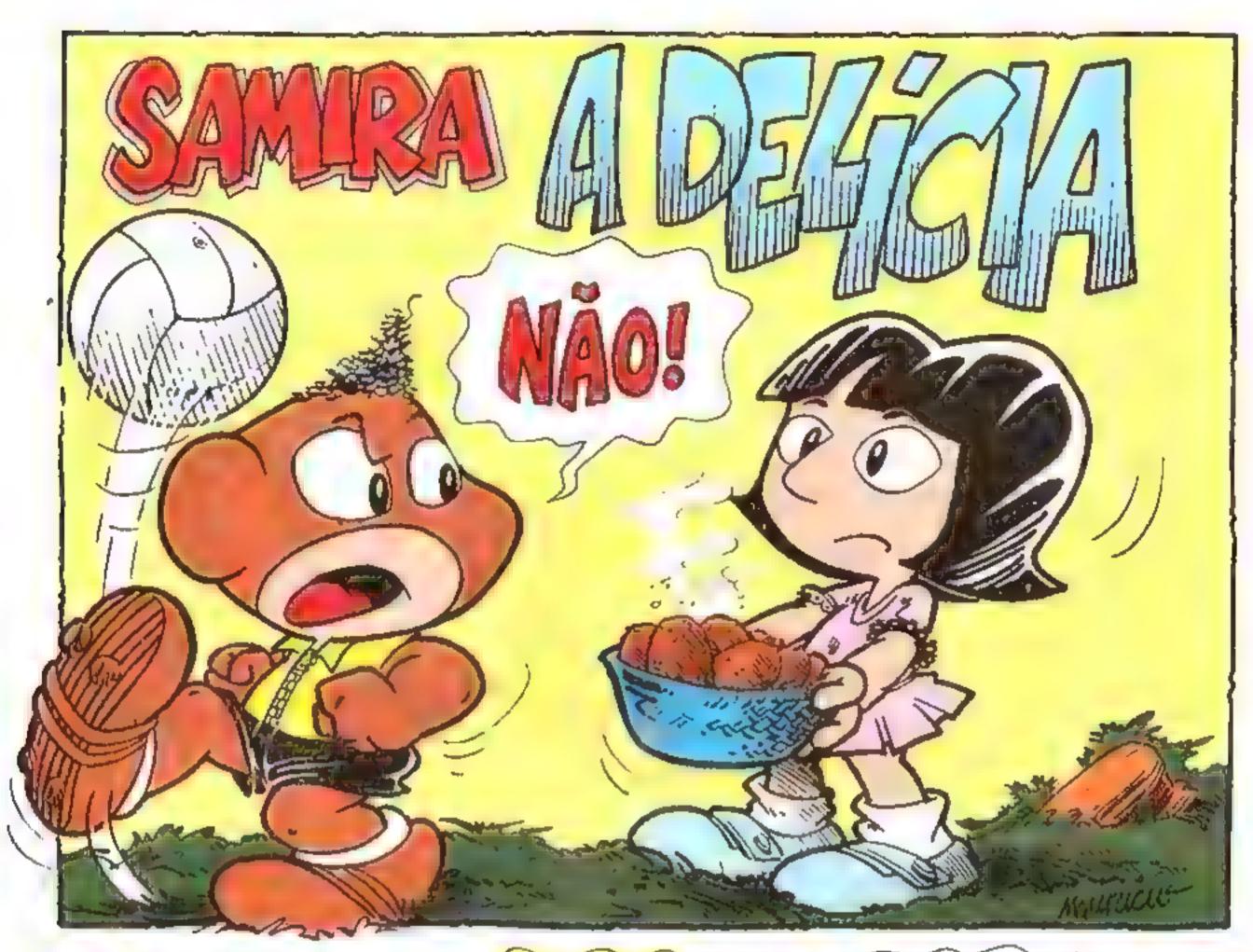
piadinha de uma página deste número mostra que os congestionamentos são um problema de longa data no nosso País.

ais uma vez, o insólito dá as caras no gibi, quando o Cana Braba ganha O Anel da Sorte de uma velhinha para quem deu uma maçã. Só que a fruta era de cera, e a mulher, uma espécie de bruxa. Aí, adivinha, né? Mas incrível mesmo foi ele ser chamado de Nhonhozinho e não retrucar!



esta edição, houve apenas uma propaganda ligada aos personagens de Mauricio de Sousa, justamente a da promoção Cole e Descole! Hoje, esses adesivos se tornaram itens de colecionador. Quem tem dificilmente vende.





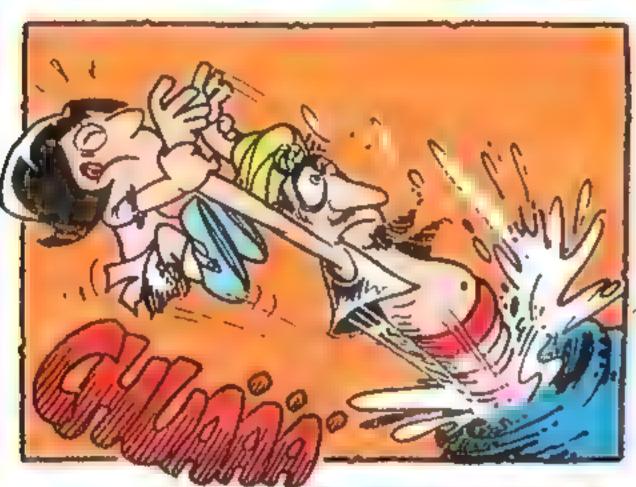












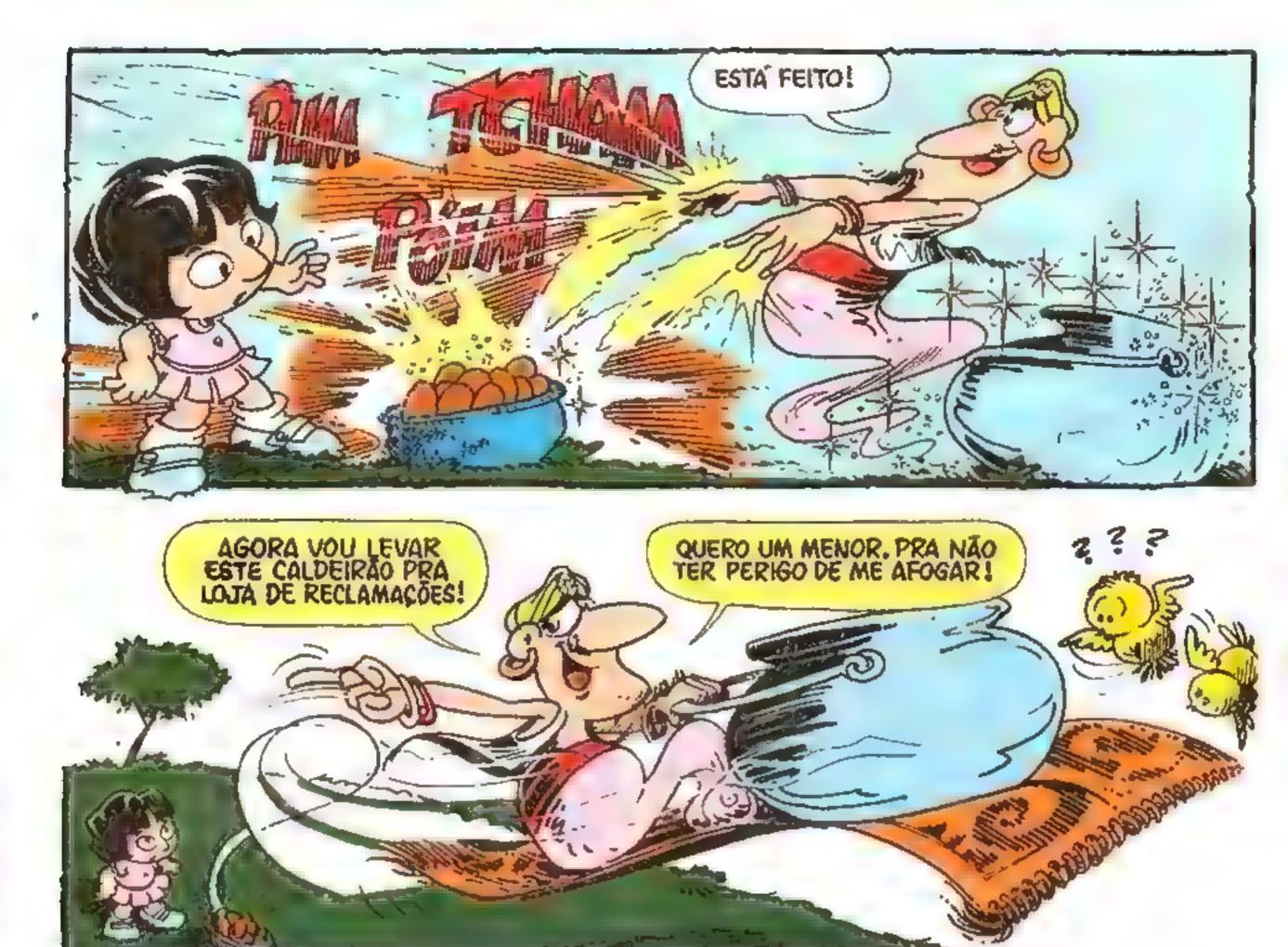
















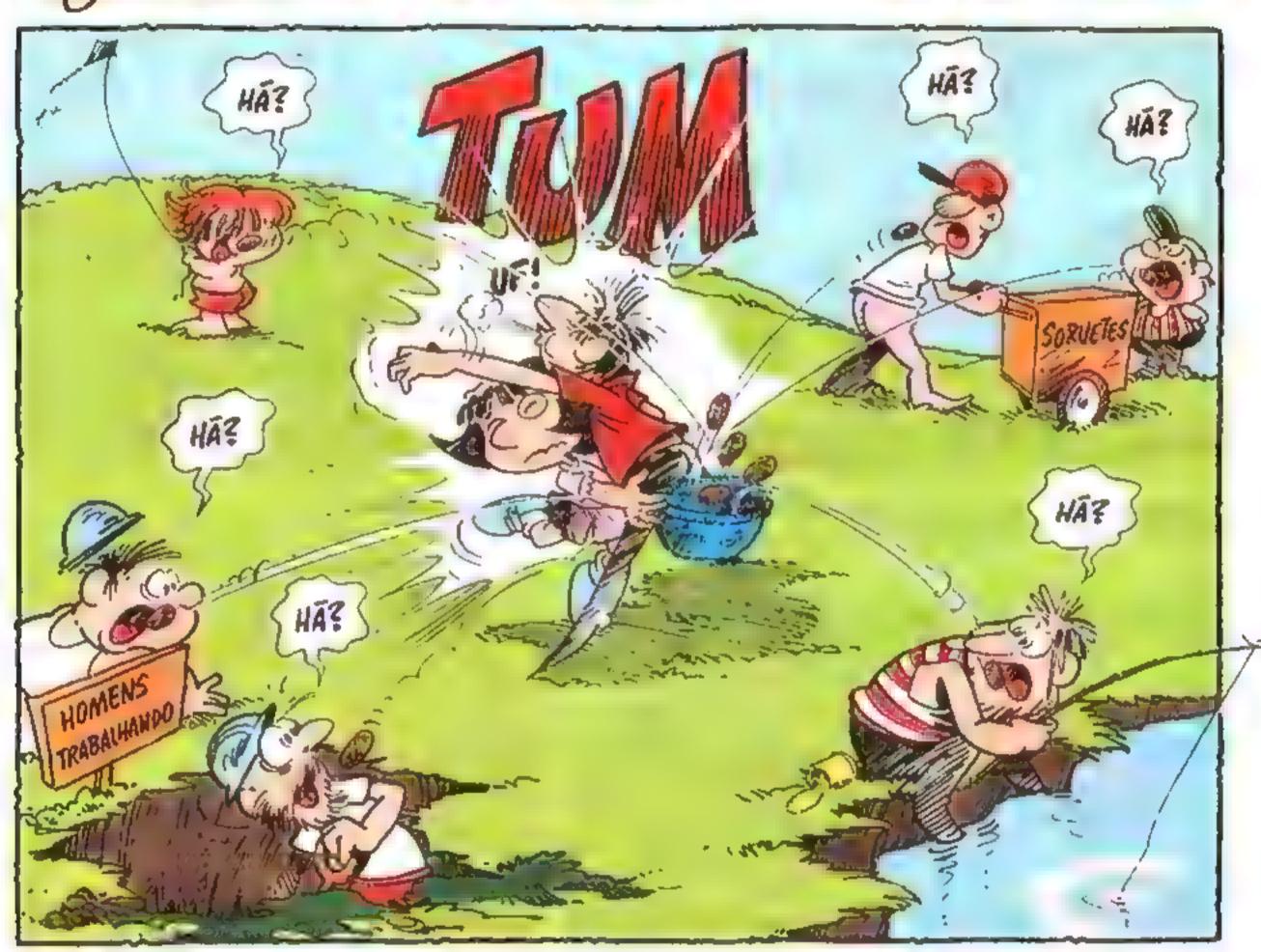






























## THE COME MAN TO THE STATE OF TH





























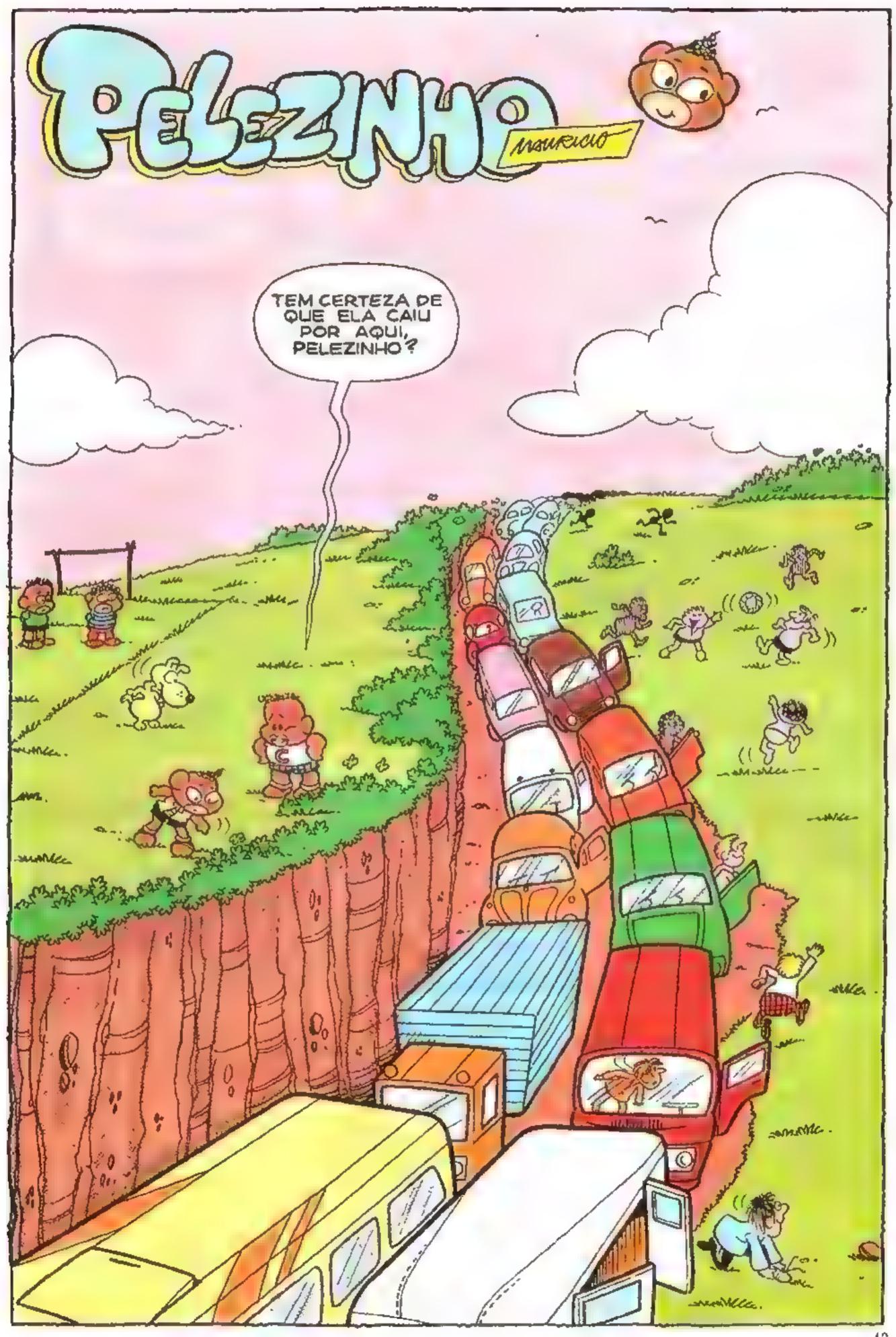












BRABA



## MAN SOUTH AND THE SECOND OF THE PARTY OF THE











MOSTRAR O ANEL NOVO NO DEDO, CANA BRABA?































































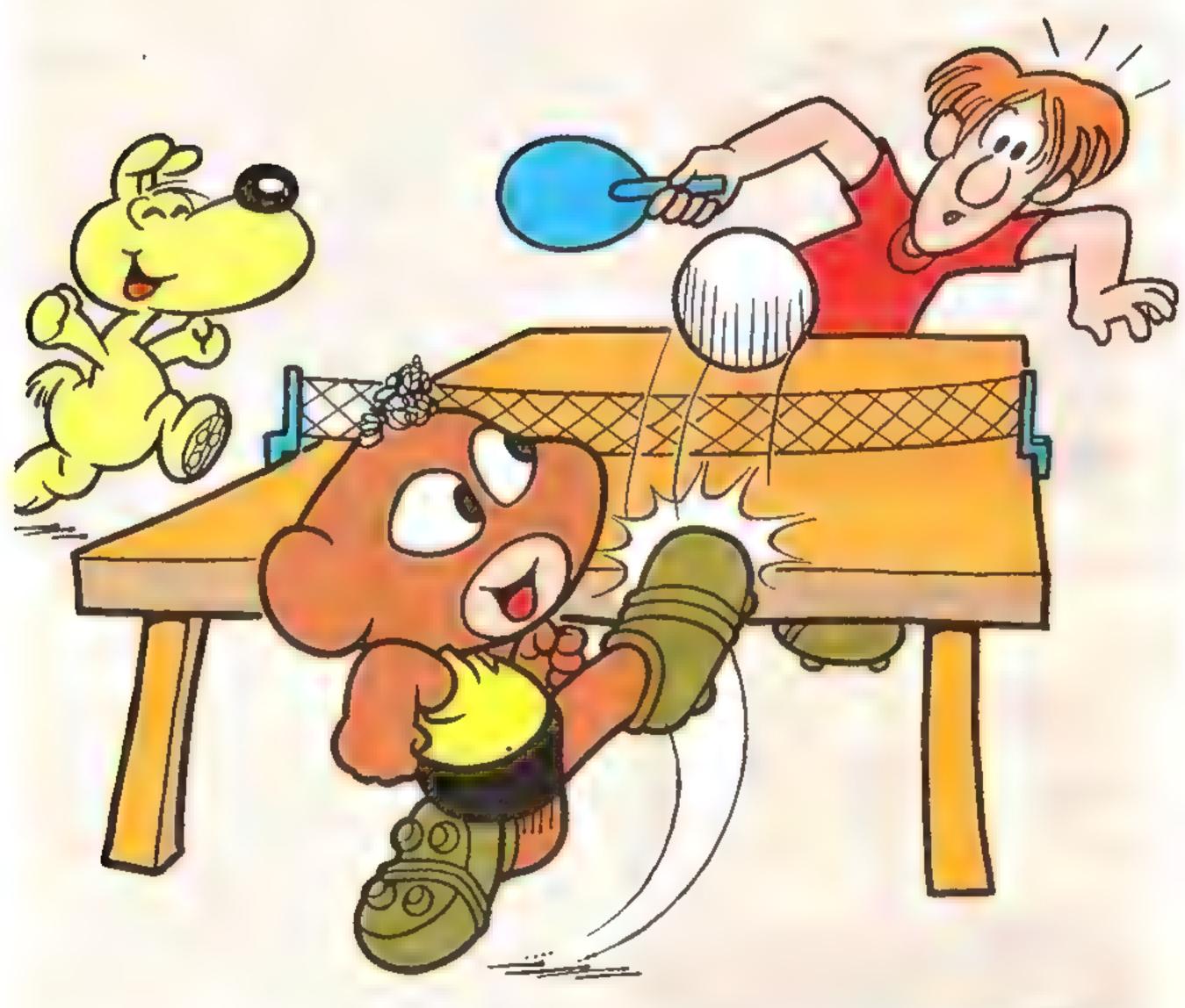








## Rollozinier - Sollozinier



MAURICIO

























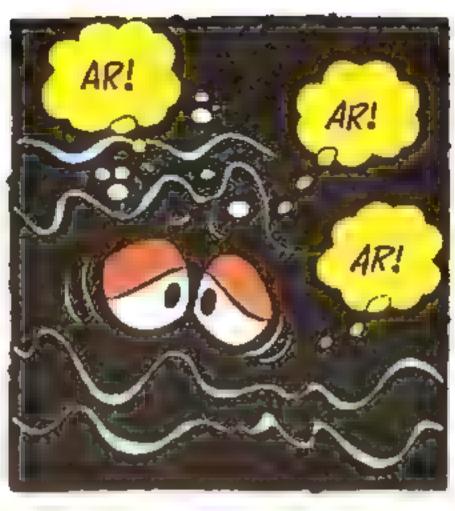


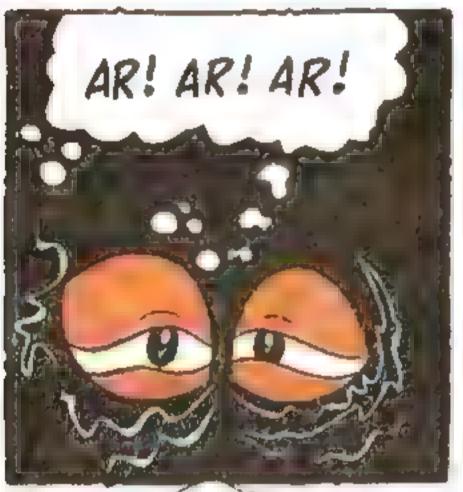










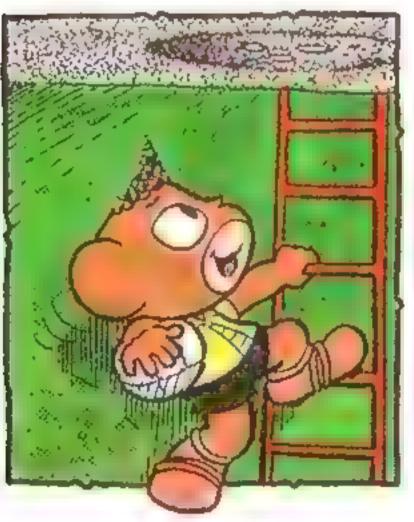












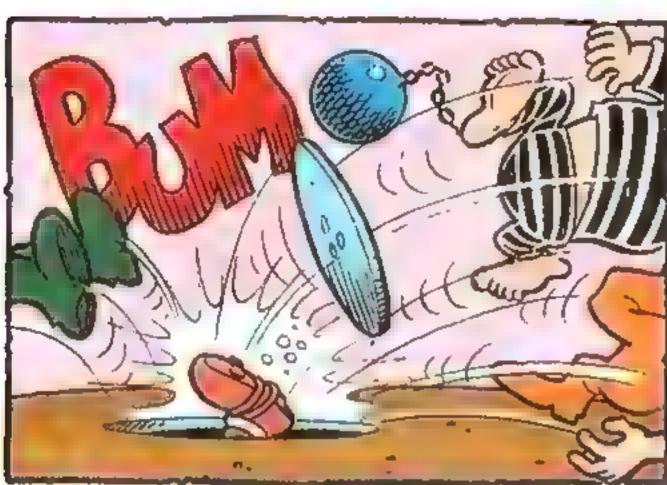










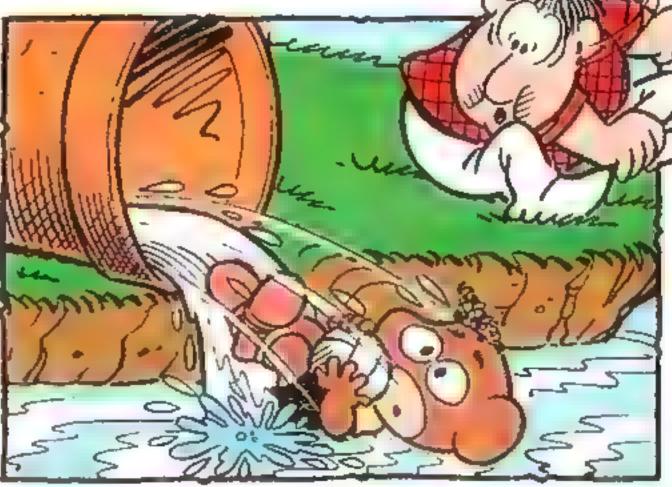


















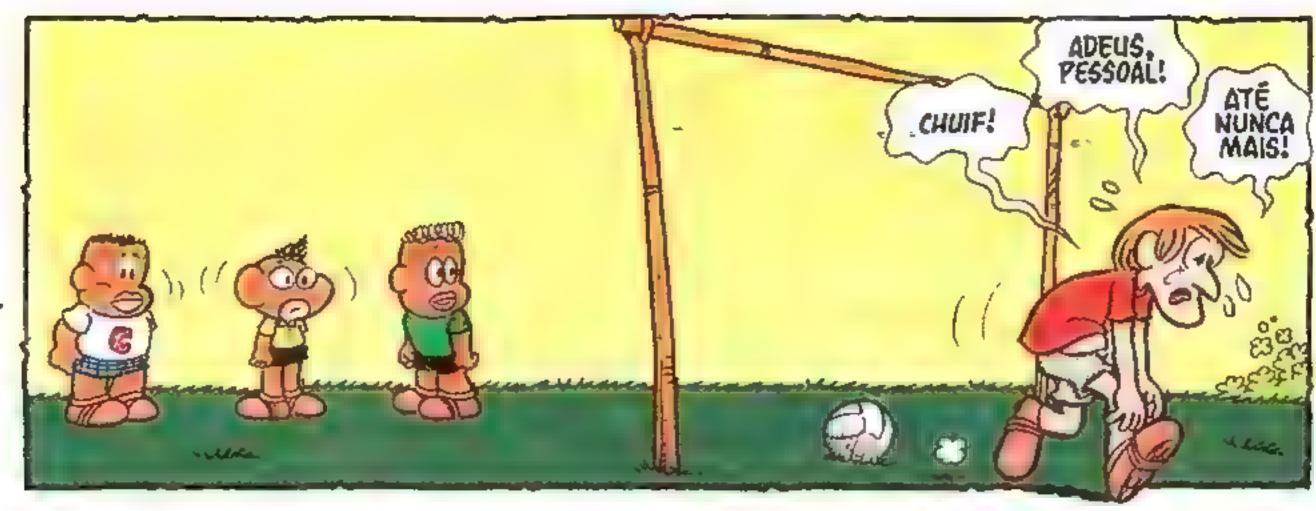




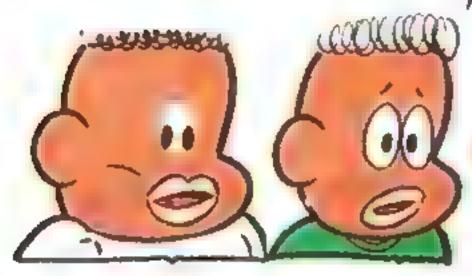








NUNCA VI O FRANÇÃO NUMA FOSSA ASSIM! TAMBÉM, PUDERA!
VOCE PRECISAVA ENFIAR
DEZOITO GOLS DE UMA
VEZ NELE, PELEZINHO?



































































































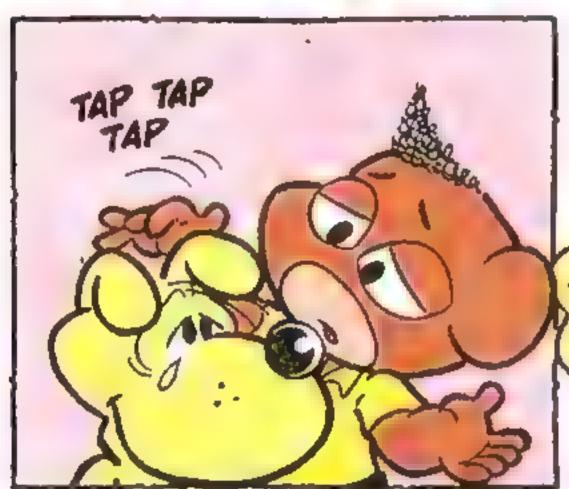




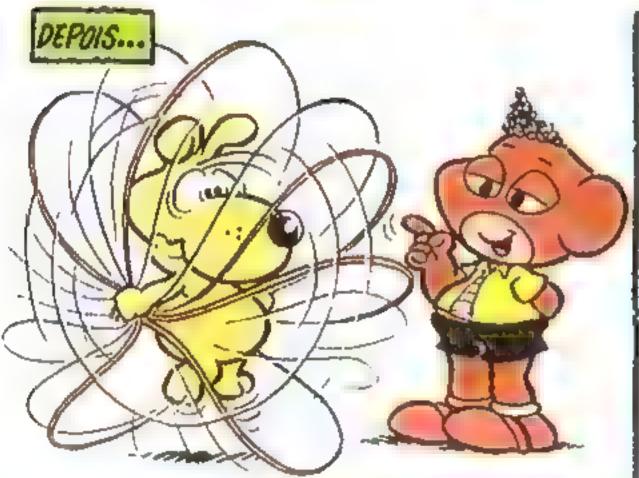




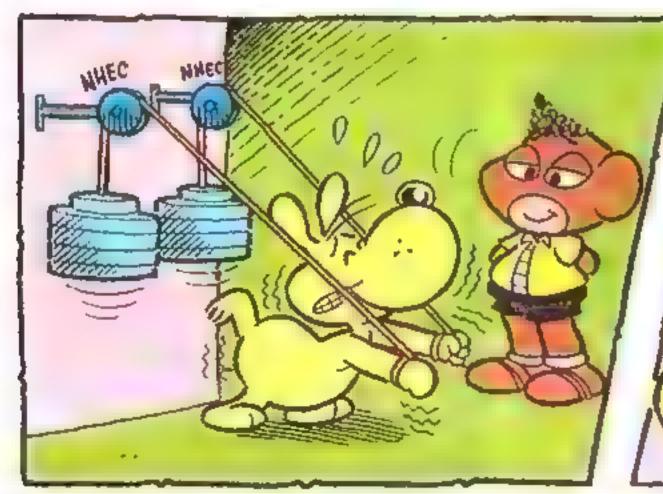










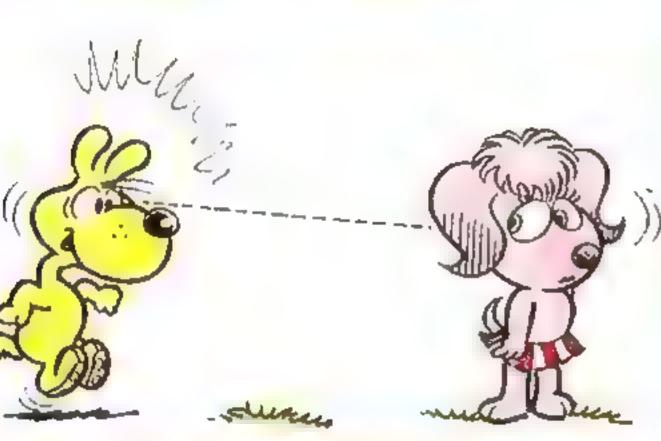
























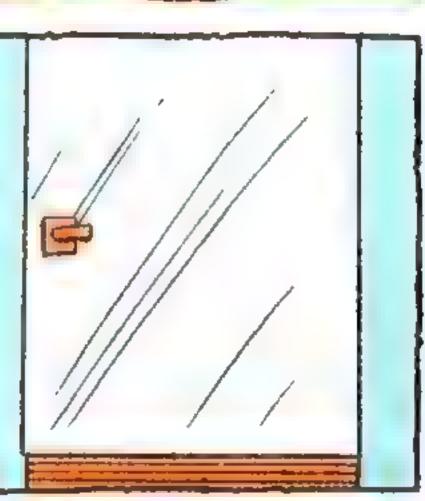
























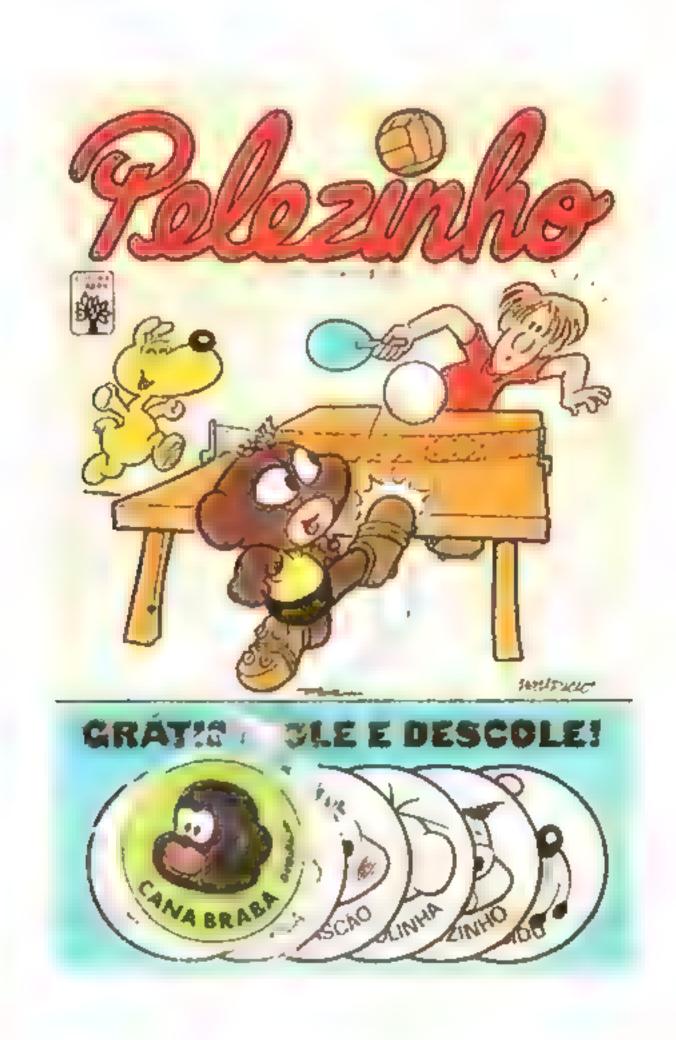




PARA SE DIVERTIR E GUARDAR PARA SEMPRE.



omo havia acontecido no mês anterior, *Pelezinho 8*, publicada em março de 1978, ao preço de Cr\$ 6,00, trazia na capa o desenho reduzido, em virtude da promoção *Cole e Descole!*, que, trazia adesivos fofinhos dos personagens do Mauricio. Neste número, era a vez do Cana Braba. Note que, na capa, Pelezinho usa sua habilidade no futebol para se dar bem em outro esporte. Pobre Frangão...



primeira história da revista, *Monstro de Duas Cabeças*, é um exemplo de como um roteirista pode emendar várias ideias simples para obter um belo resultado. Na trama, há momentos de humor (como a queda no rio e o homem gordo sobre a tampa do bueiro), perigo (o Pelezinho corre o risco de se afogar), terror (coitado do detento em fuga) e, no final, até um pequeno suspense.







a edição passada, na página 70, o resultado da *Tabelinha* saiu errado (como na revista original, dos anos 1970). Mas a leitora Isabella Akemi Yamamoto Amorim nos alertou que a resposta correta da figura 2 da atividade B é: 5, 9, 6, 2 e 8. Obrigado!



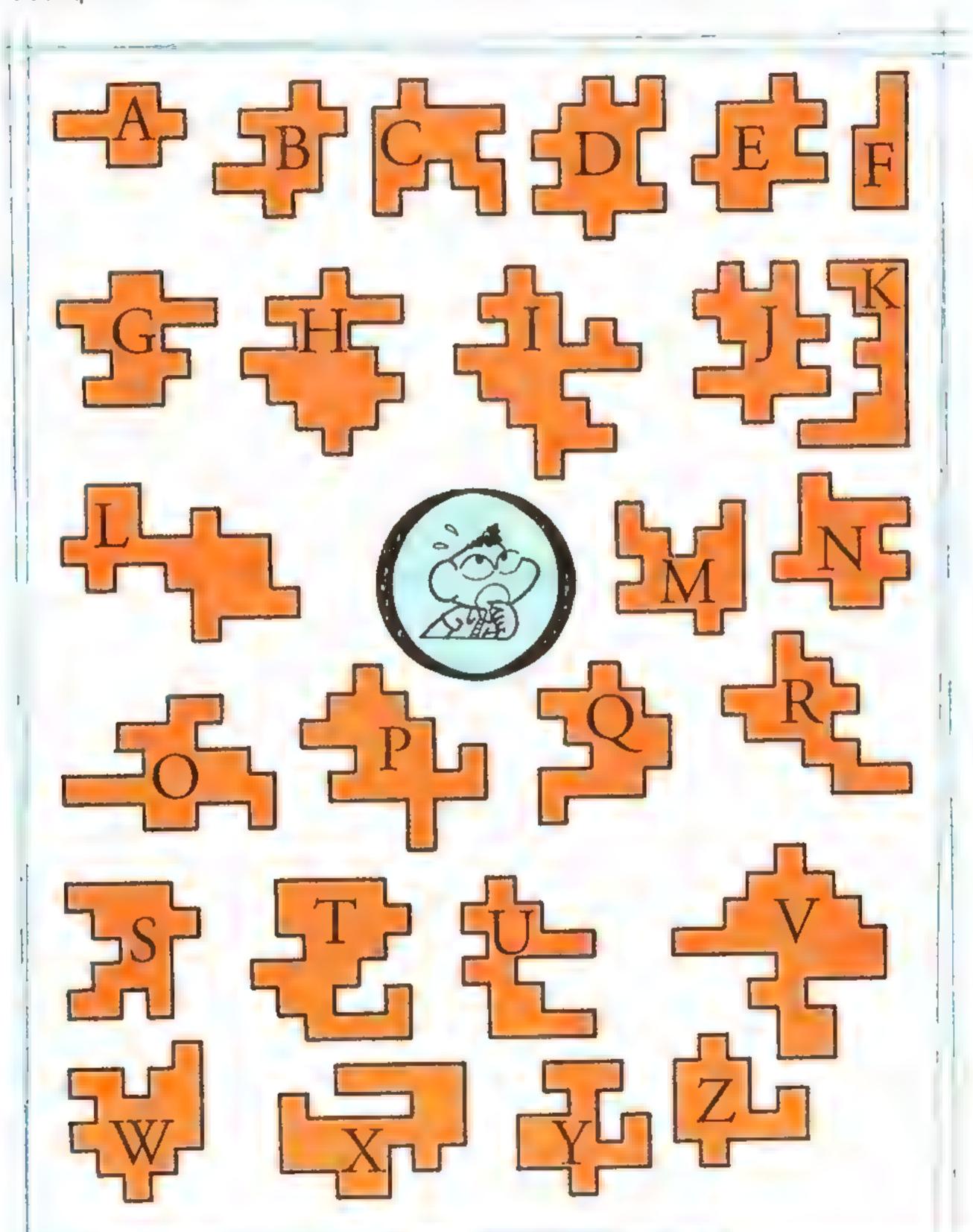
## WIRE GERRADA

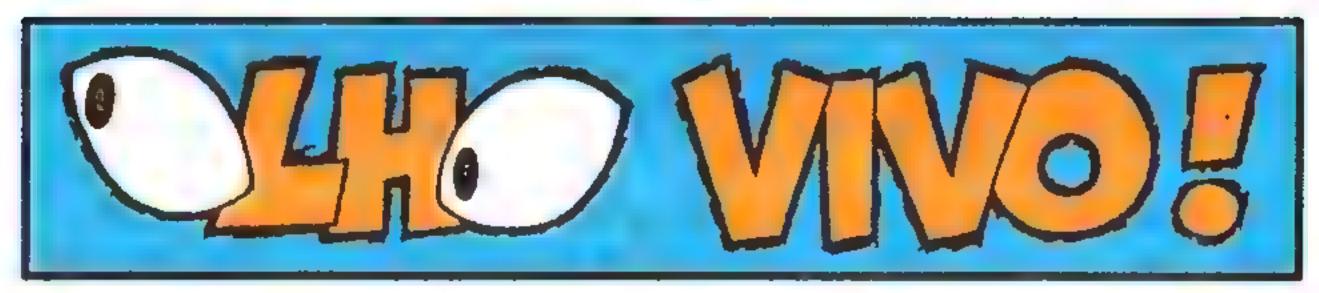
Você seria capaz de unir os emblemas do Corinthians, Fluminense e América, sem cruzar um com o outro e em linha reta? mas, cuidado, o Fluminense tem que ficar sempre no meio.



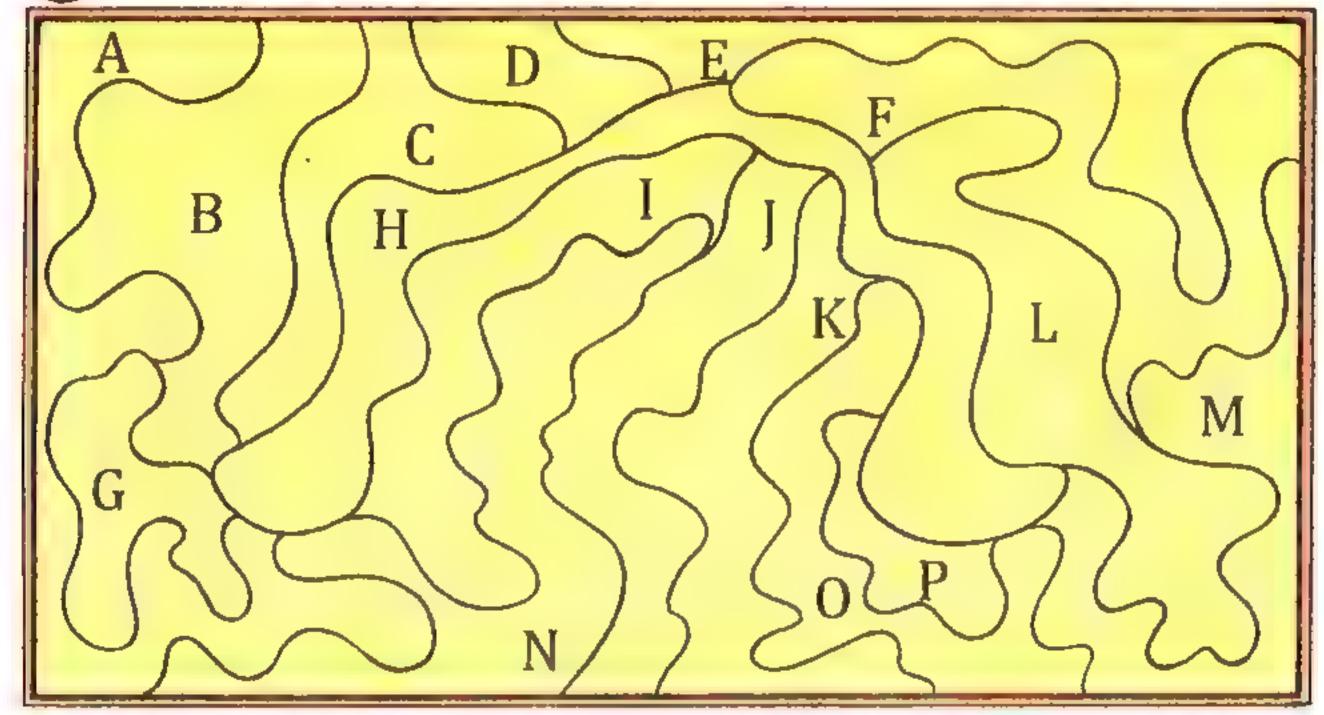
# THE BELLIA

Esta peças são todas diferentes, com exceção de três que têm exatamente a mesma forma. Mas, atenção: as três peças não estão na mesma posição. Você seria capaz de dizer quais são elas?



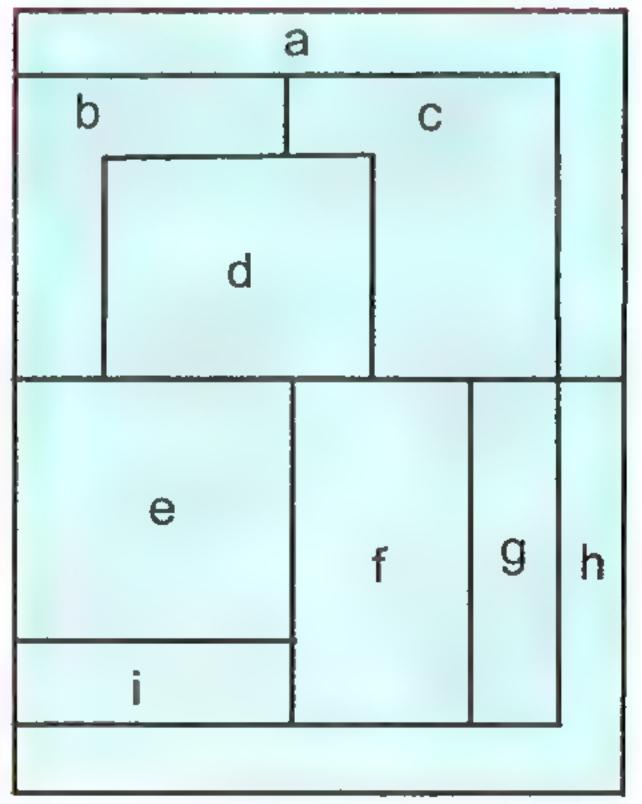


Este campo de futebol foi dividido, mas só uma destas partes se limita com todas. Você poderia dizer qual?



Este desenho está dividido em nove partes desiguais. Você saberia colocar essas partes em ordem, da menor até a maior?





# Mille Ringer

- Complete os espaços em branco de acordo com as definições abaixo:
  - 1) Prender por trás ou por cima, com o pé, o pé do adversário para derrubá-lo.

Diz-se do campo ruim, onde falta grama.

Jogador que, no decorrer do jogo, representa o time perante o juiz.
 Emprego de recursos poucos esportivos para enervar o adversário.

5) Impulsionar a bola com a cabeça.

- 6) Protetor para evitar pancadas na canela.
- Conjunto de jogos entre vários times.

	C	A		A				
2	C	A	ш					
3	C	A				0		
4		A		M				
5	U	A	LEL.					
6	U	A			E			
7	C	A					A	

## **b**

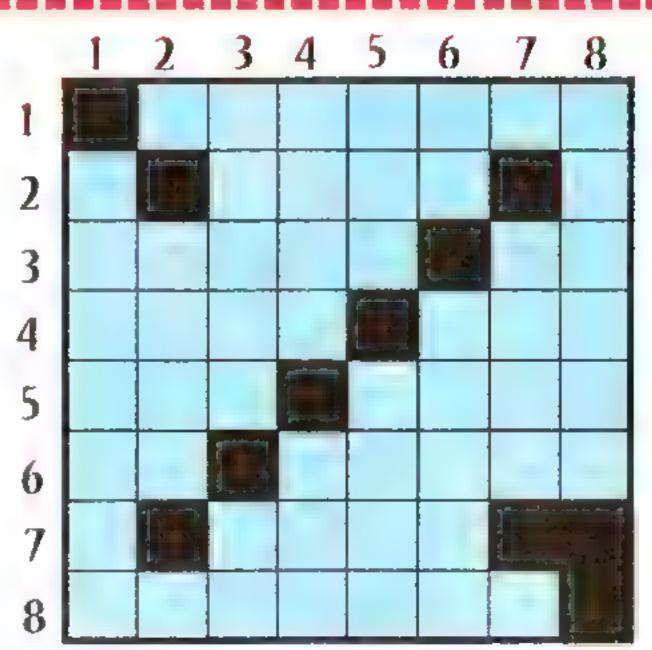
#### **PALAVRAS CRUZADAS**

Horizontais

1) Tomar amargo 2) Um em algarismo romanos - Um dos continentes - Tipo de decote. 3) Brotar - Pequena moeda chinesa. 4) Gastar - Ilha britànica. 5) A letra H - Jovem. 6) Sigla do Ceará - Orificios da pele. 7) Símbolo de tonelada - Abertura da garrafa 8) Espléndido.

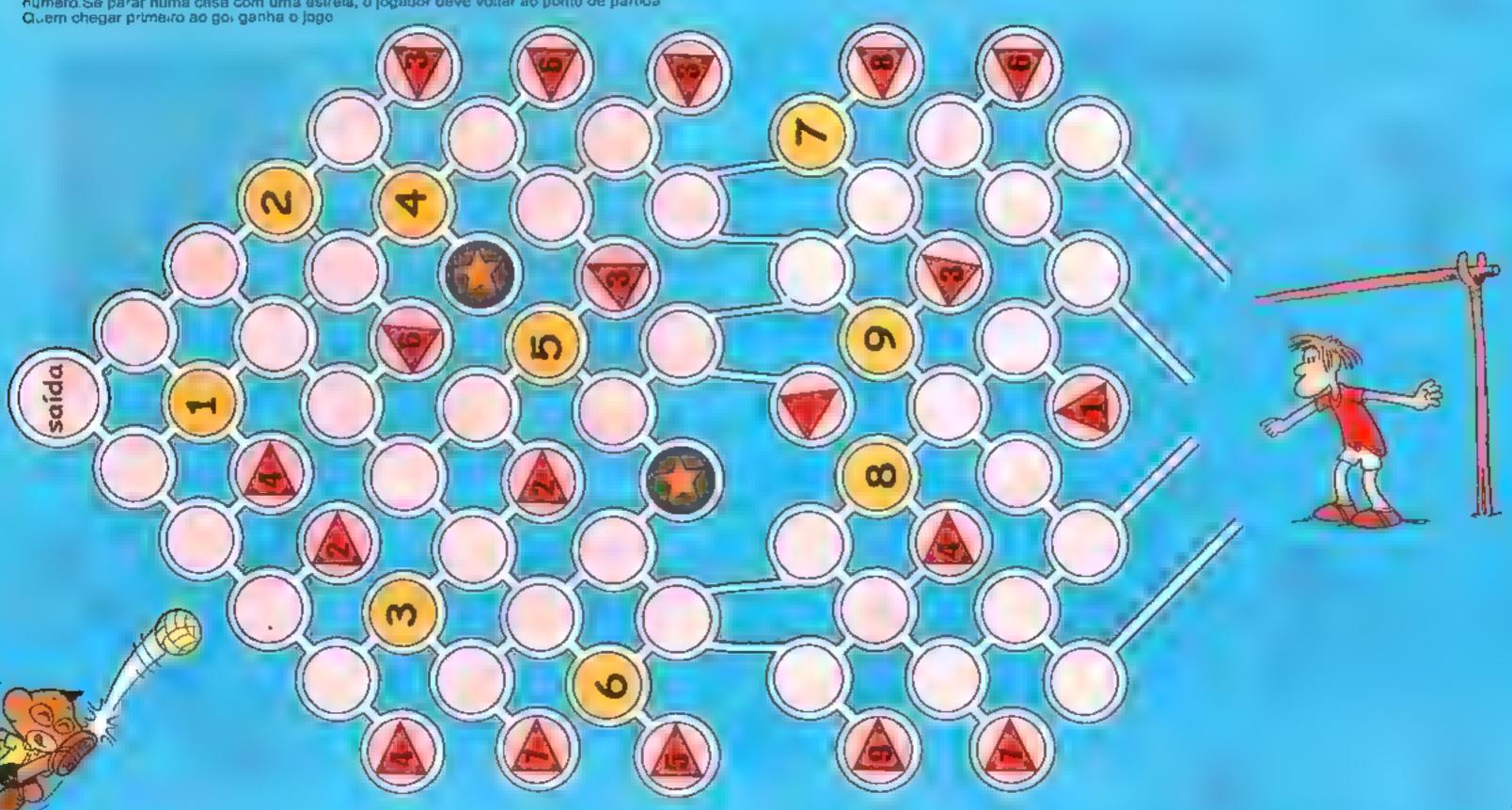
#### Verticais

1) Choque. 2) Vogal - O ponto mais elevado - Uma consoante surda. 3) Esquesitice - Prefixo: duas vezes. 4) Guarnecer de asas - O primeiro cos dezenove meses do ano civil maia. 5) Somir - Cafe 6) Instrumento da familia do agogo - Residir. 7) Artigo definido - Nó que solta facilmente - Símbolo do Oxigênio. 8) Restos de construções.



# CARA OU CORDA 3000

Recorte a bolinha para servir de marcador e peque uma moeda. Dois jogadores disputem cara ou coros para ver quem inicia a partida. Para movimentar a bolinha, jogue a moeda para o alto: quando sa)r cara ande uma casa para direita e coroa, para a esquerda. Não se esqueça de que você pode andar uma casa por vez. Se a boi nha parar numa casa com um triângulo numerado, o jogador deve tevá-la para a casa que tiver um circulo com o mesmo número. Se parar numa casa com uma estreta, o jogador deve voltar ao ponto de partida. Quem chegar primeiro ao goi ganha o jogo.



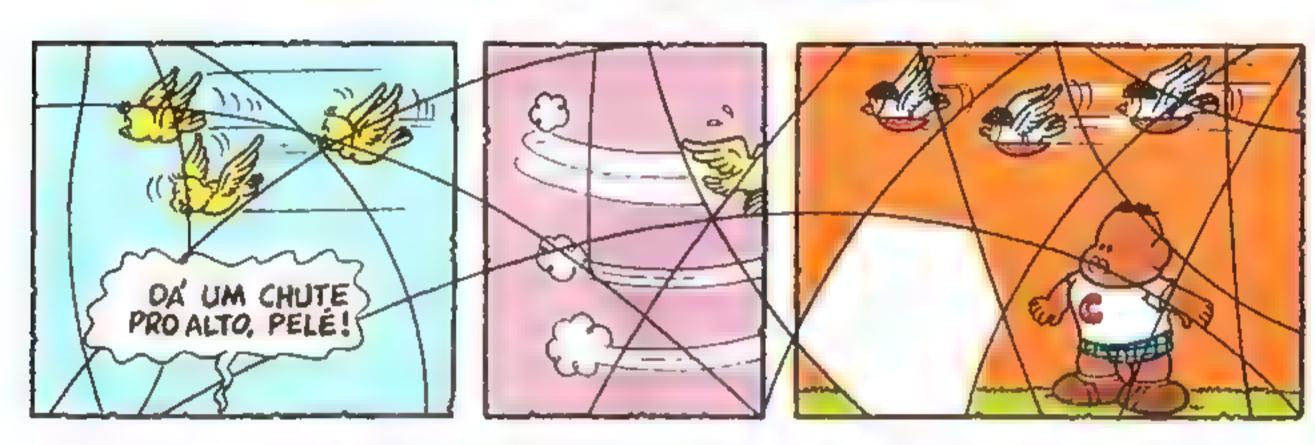
# Aturmado Pelezinho

Nossos amiguinhos estão brincando de pulo do sapo. Vamos descobrir de que ponto partiu cada um?

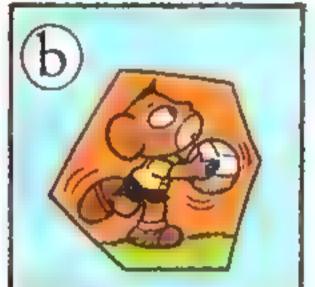


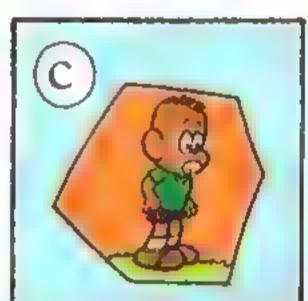
## Certilo amazo

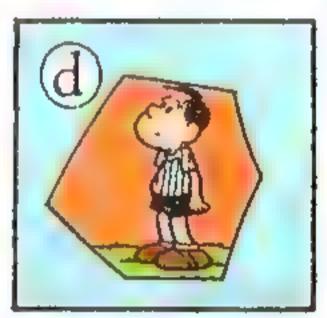
Você é capaz de dizer qual é a peça que falta no quadrinho?







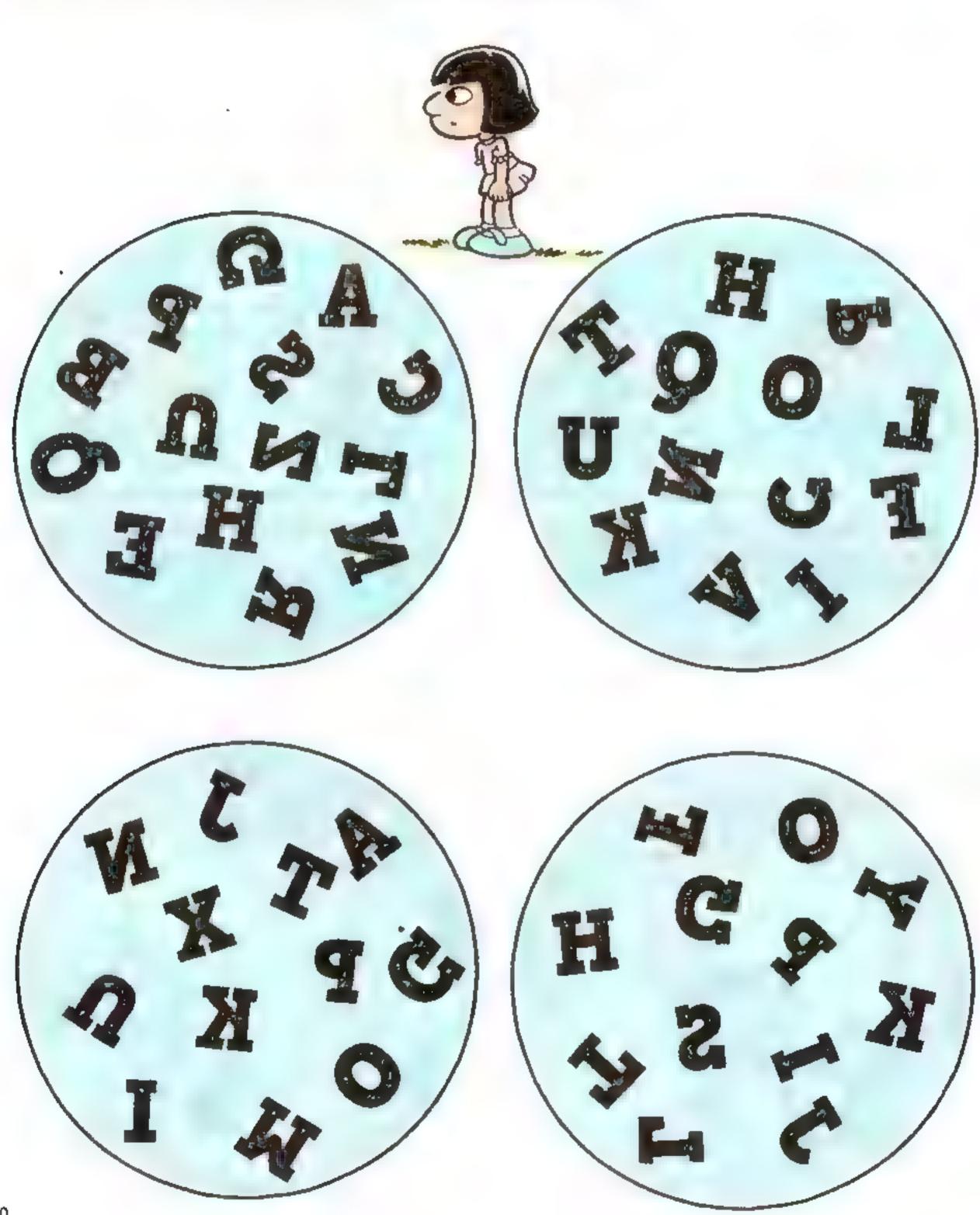






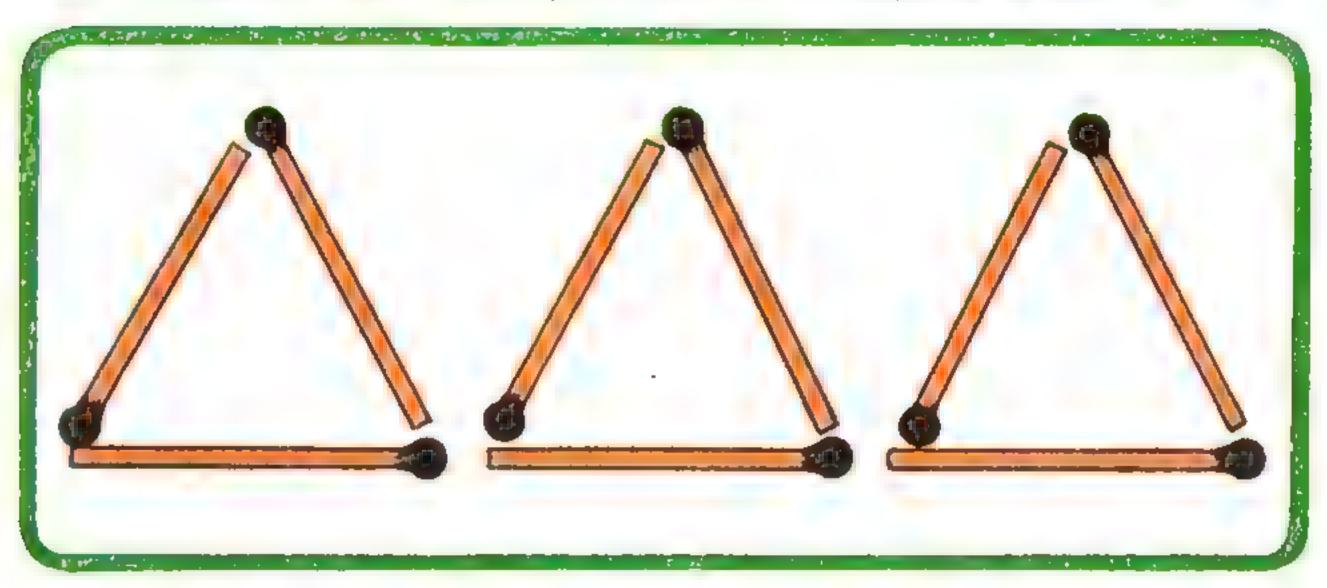
# 10000 de PANAS

A Samira tem que descobrir qual é a letra que aparece nos três círculos, mas, como as letras estão invertidas como se fossem vistas por um espelho, ela está confusa. Uma dica: é a letra inicial do nome de um dos amiguinhos da Samira



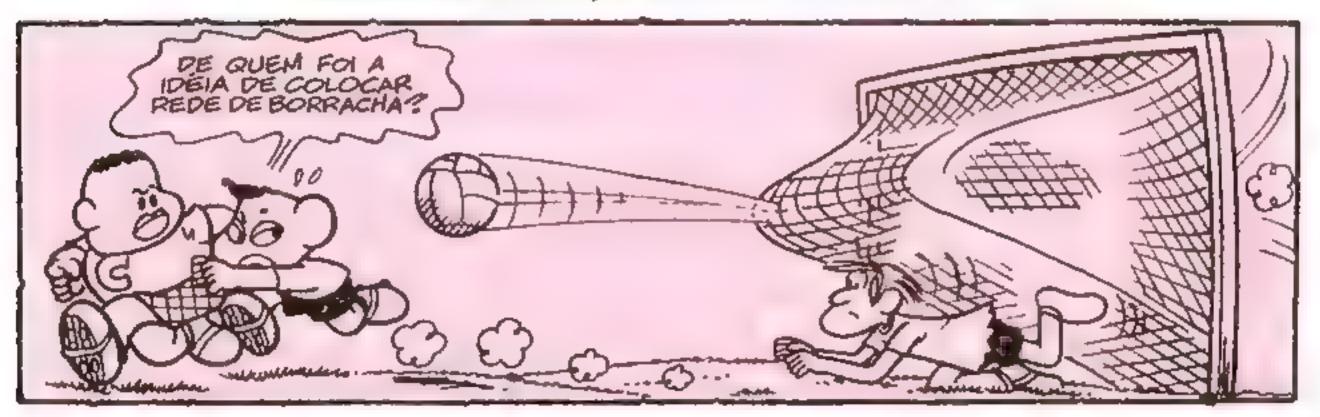


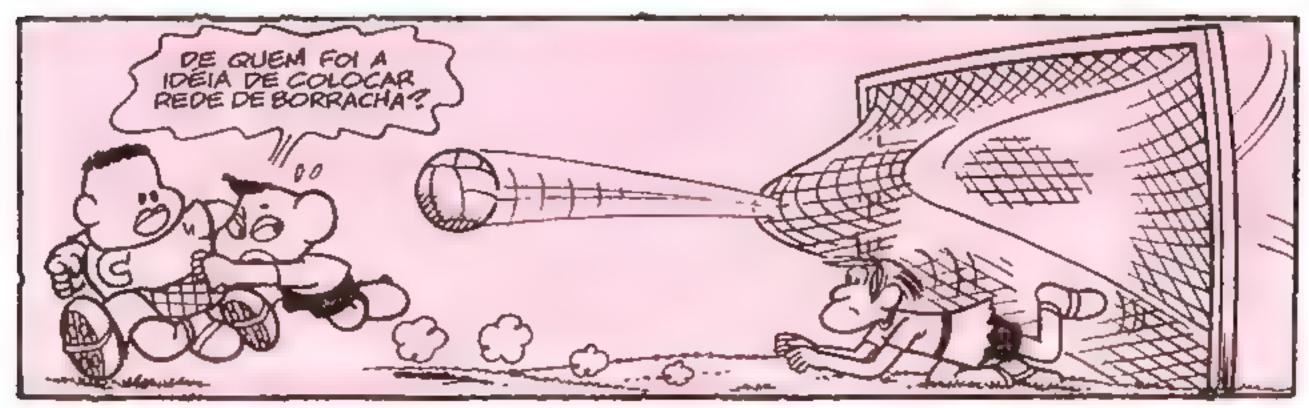
Você poderá formar quatro triângulos mexendo só dois palitos de fósforo. Como?



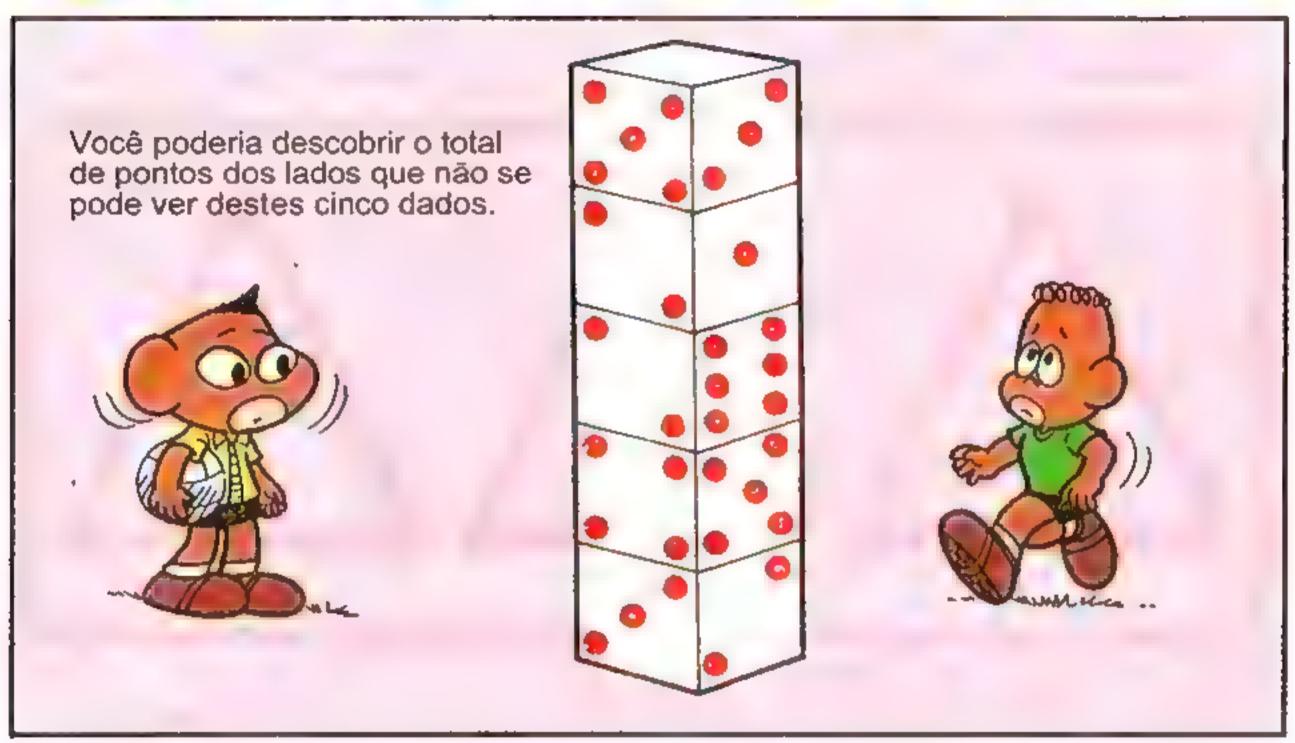


Descubra as diferenças entre os desenhos A e B.









### RESPOSTAS

Pág. 72 - Marcação Cerrada: 2, 1, 13; 7, 14, 9; 8, 3, 4; 5, 6, 24; 10,11, 12; 18, 17, 23; 20, 19, 31; 16, 22, 29; 15, 27, 28; 21, 25, 26; 30, 37, 36; 32, 39, 38; 33, 40, 34; 35, 41, 42./ Pág. 73 -Tabelinha: C, M e S./ Pág. 74-Olho Vivo! A) A parte "H". B) I, G, B, D, C, F, E, A, H./ Pág. 75 - Drible de Palavras: A) 1 - Calçar; 2 - Careca; 3 - Capitão; 4 - Catimba; 5 - Cabecear; 6-Caneleira; 7 - Campeonato. B) Palavras Cruzadas - Horizontais: 1 -Amargar; 2 - I, Asia, U; 3 - Manar, Li; 4 - Puir, Man; 5 - Aga, Moça; 6 - CE, Poros; 7 - T, Boca; 8 - Opíparo. Verticais: 1 - Impacto; 2 - A, Auge, P; 3 -Mania, Bi; 4 - Asar, Pop: 5 - Rir; Moca; 6 - Gã; Morar; 7 - A, Laço, O; 8 -Ruinas./ Pág. 78 - A Turma do Pelezinho. O Teófilo partiu do ponto 1, o Frangão do 2, a Samira do 3, o Pelezinho do 4 e o Cana Braba do 5./ Pág. 79 - Cartão Amarelo: B. Escalação: B, A, C e D./ pág. 80 - Jogo de Palavra: A letra "P"./ Pág. 81 - Retranca: Mexa os dois palitos do ângulo inferior direito do triângulo da direita. Coloque- os horizontalmente sob os outros palitos para fechar os dois ângulos abertos e você obterá quatro triângulos / O Jogo dos 10: 1 - Cabelo do Cana Braba; 2 - Chuteira do Pelezinho; 3 - Grama; 4 - Sombracelha do Cana Braba; 5 - Mão do Pelezinho; 6 - Camisa do Frangão; 7 - Bola; 8 - Rede de gol; 9 - Chuteira do Franção: 10 - Nuvem de pó;/ Pág. 82 - Só para craques: A) 72 pontos.



oleiro é pra Essas Coisas transpõe para os quadrinhos a velha fábula do menino simples que troca de lugar com outro rico, para que ambos vivenciem novas experiências. O tal Franguinho (o nome verdadeiro dele não foi revelado) foi um bom elemento para valorizar a amizade de Pelezinho, Cana Braba e Teófilo com o Frangão.

Apesar de ele continuar sendo um goleiro meia-boca...





história A Barriguinha parece ter sido feita à frente de seu tempo. Afinal, na década de 1970, barriga e jogador de futebol não combinavam. Mas o Rex mostra que, às vezes, uma pancinha é melhor do que um peitoral bem definido. E ele nem precisou ficar na "medida certa" pra descobrir isso.

oje é cada vez mais comum mulheres praticarem futebol - nossa craque Marta que o diga. Mas quando Bing-Bonga foi publicada pela primeira vez, meninas passavam longe dos campinhos e pouco entendiam do esporte.



E é por isso que a Bonga dá um show de divertidas trapalhadas ao apitar o jogo dos meninos.

sta edição trouxe duas propagandas de produtos do estúdio: a da promoção Cole e Descole!, desta vez em página simples, e a da revista Destague e Brinque Pelezinho, da Abril, que trazia um Pelezinho e um Rex para montar e brincar.

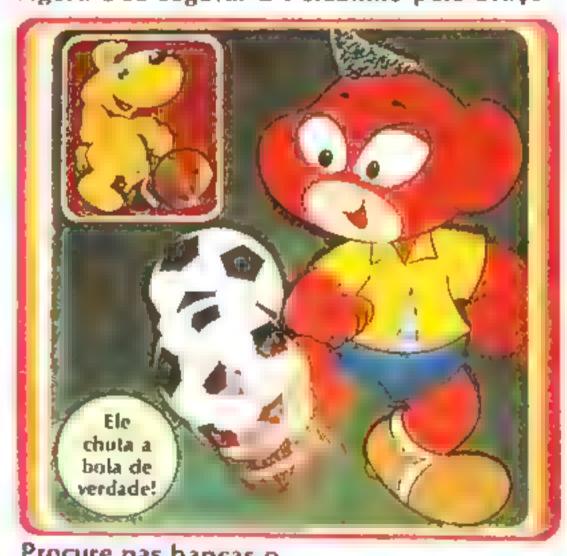


#### Desta vez o Pelezinbo vai la com você. De verdade!

Você destaca o Rex e o Pelezinho da revista Destaque e Brinde e depois monta os dois.

Tudo sem cola nem tesoura.

Agora é só segurar o Pelezinho pelo braço.



Procure nas bancas o





## PELEZINIHO Em



















































NÃO APITEI, NEM VOU APITAR I GOL VIOLENTO NÃO VALE PRA MIM I

TUDO BEM! TUDO BEM! VAMOS RECO. MEÇAR?























































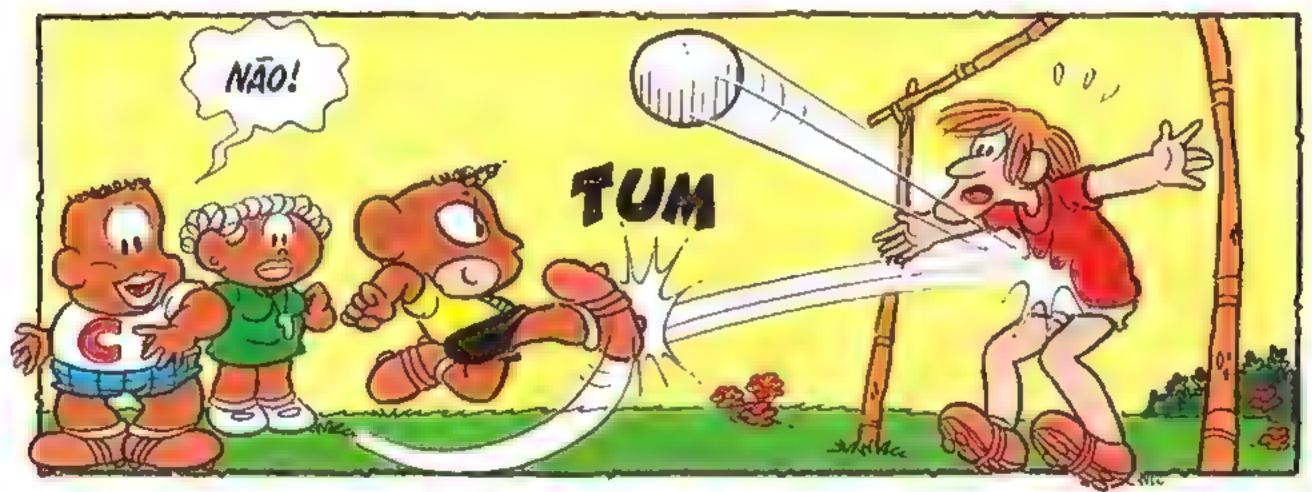
























































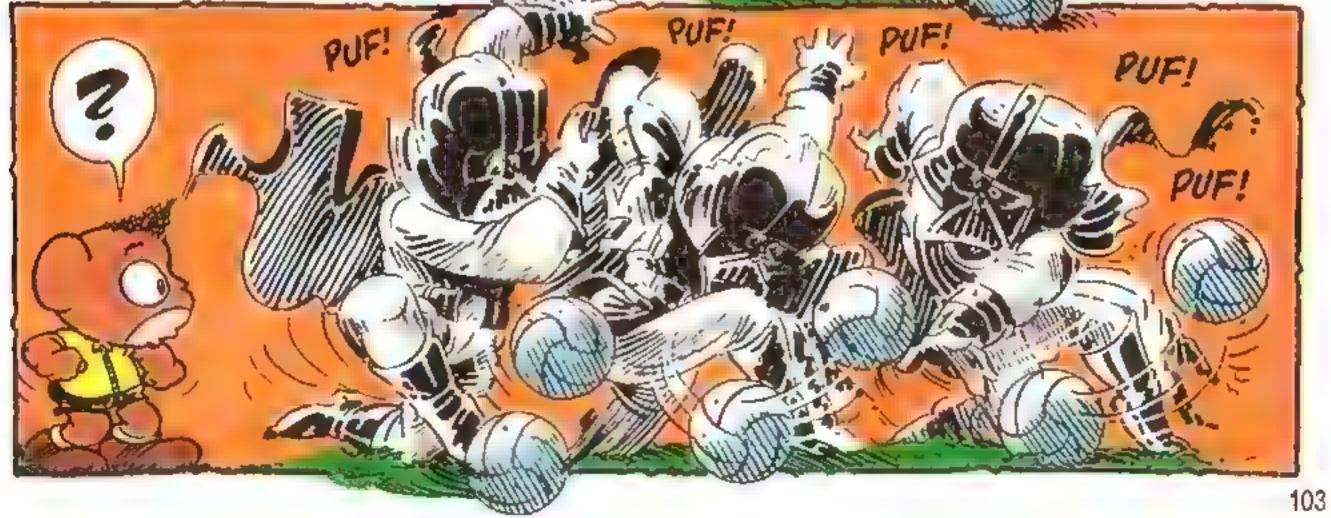
































## PEREZILE AMBUÉM OLHA PRA MM.









































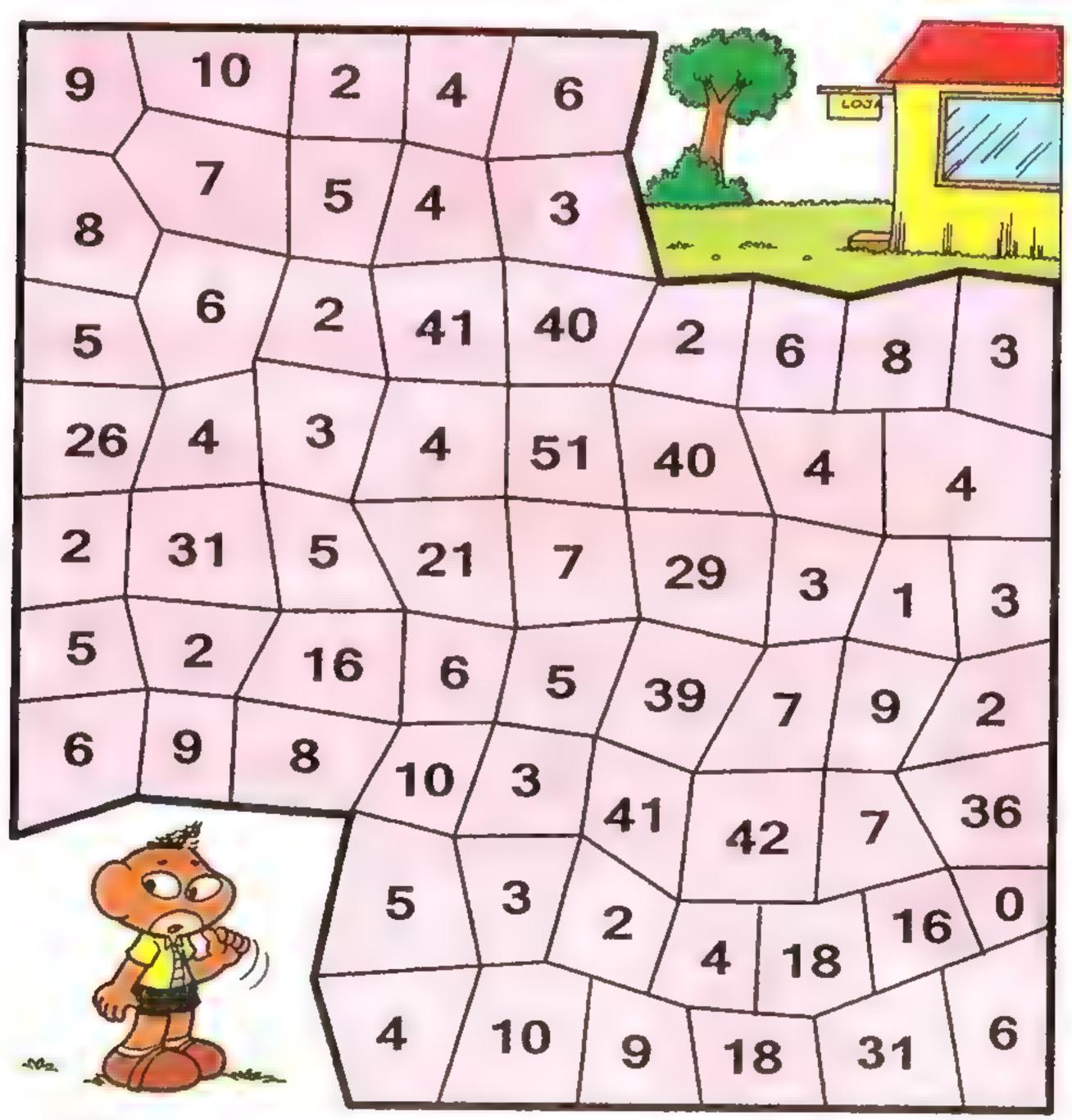








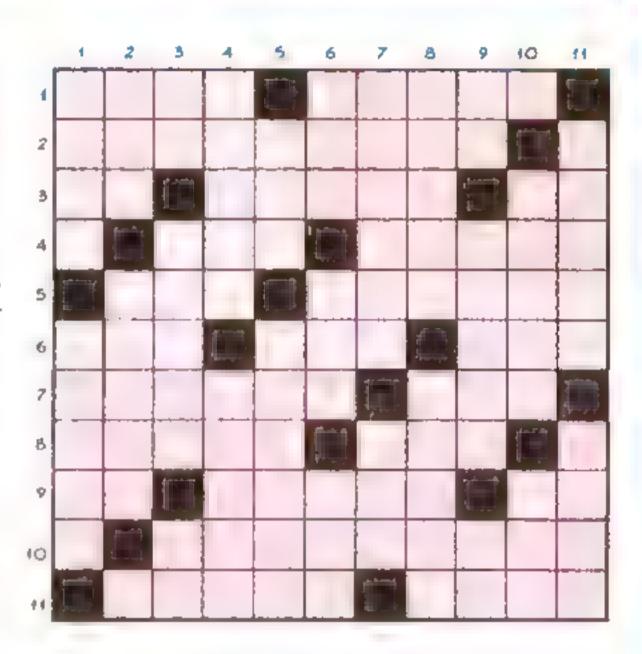
Pelezinho precisa ir até a loja de esportes comprar uma bola nova. Para chegar lá, ele precisa seguir o caminho mais "econômico", somando o número de cada casa atravessada. Vamos ajudar o Pelezinho?



ATENÇÃO: A resposta deste e as dos demais jogos estão na página 119.

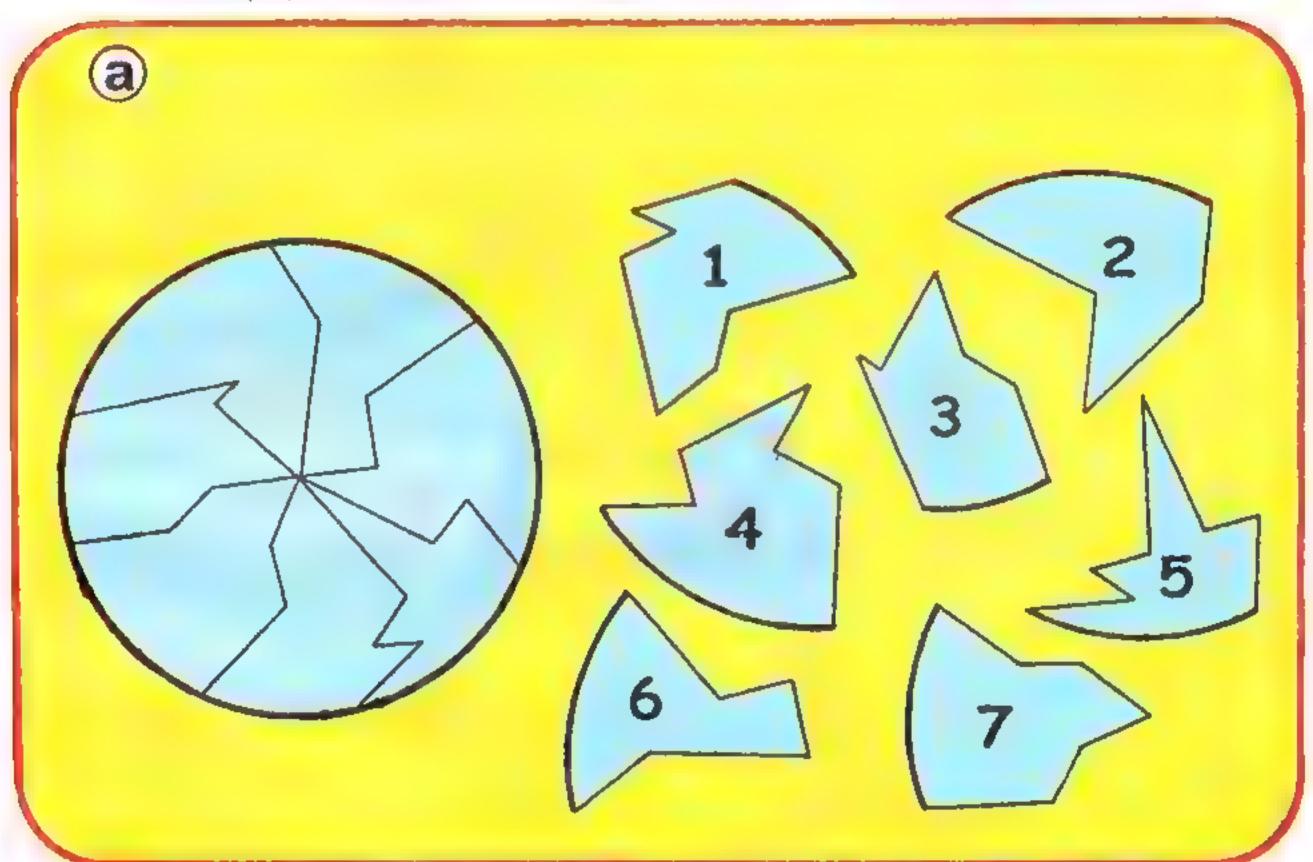
# CHE CE CONTROLLES

Horizontais: 1) Garantia pessoal - Abasteci Congresso cientifico ou cultural - Artigo definido 3) Mulo - Grão de chumbo de grande diàmetro - Ocidente (abrev.) 4) Simbolo do oxigênio - Que não é cozido - Boi selvagem da India 5) Raiva - Parte da perna do porco, 6) Especie de palmeiras - Termino - Trombeta dos indios bororos 7 ) Incapaz - Nome de mulher 8) Praia - Patrão - Simbolo de Ionelada 9) Interpreta a escrita - Fala astudiosa - Sufixo que designa autor 10) Conjunção coordenativa - Principe soberano de grande autoridade 11) Todavia - Mais adiante Vorticais : 1) Variante de azimo - Aspire 2) Mantilha de noiva - Marreca Apal - Símbolo do fósforo 3) Sigla do Amazonas - Fase dificil - Rio da Itália 4) Moeda inglesa - Animação (fig.) 5) Grande embarcação fio fino 6) O tempero essencial - Devoto - Unidade de medida de uma radiação ionizante 7) Procedência - Rio da França 8) Versejar -Esposa do rei Latino 9) Te mais o - Ligado -Outra coisa 10) Um em algarismos romanos -Peixe do litoral da Bahia - Composição poética Naquele lugar - Som de canhão

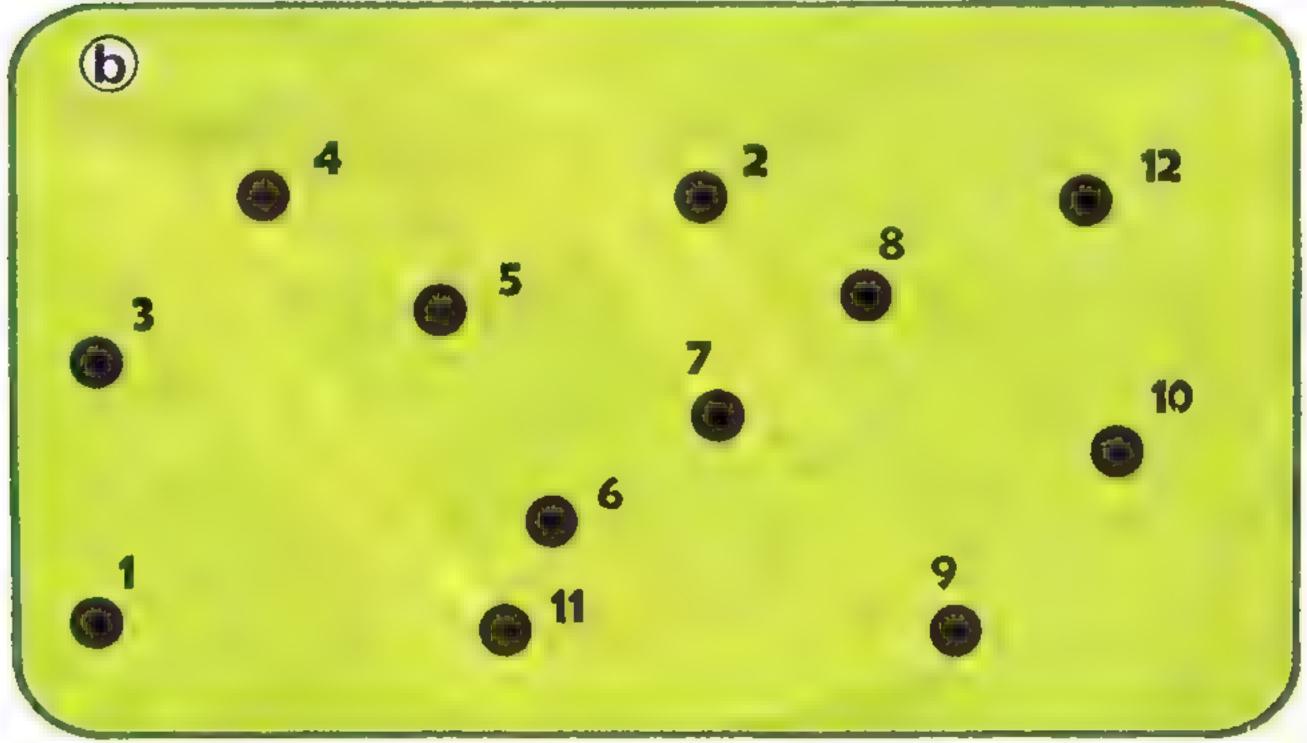




Uma das peças do desenho abaixo está sobrando. Você saberia dizer qual é ?



Traçando-se quatro linhas retas, você podera atravessar todas as bolinhas, mas cada linha deve reunir três bolinhas. Vamos la, pessoal ?







O Pelezinho está fazendo embaixadas há doze minutos e a foca há nove minutos. Se em um minuto o Pelezinho faz vinte e três embaixadas e a foca faz dezessete, quantas embaixadas fizeram cada um?





Descubra as dez diferenças entre os desenhos A e B.

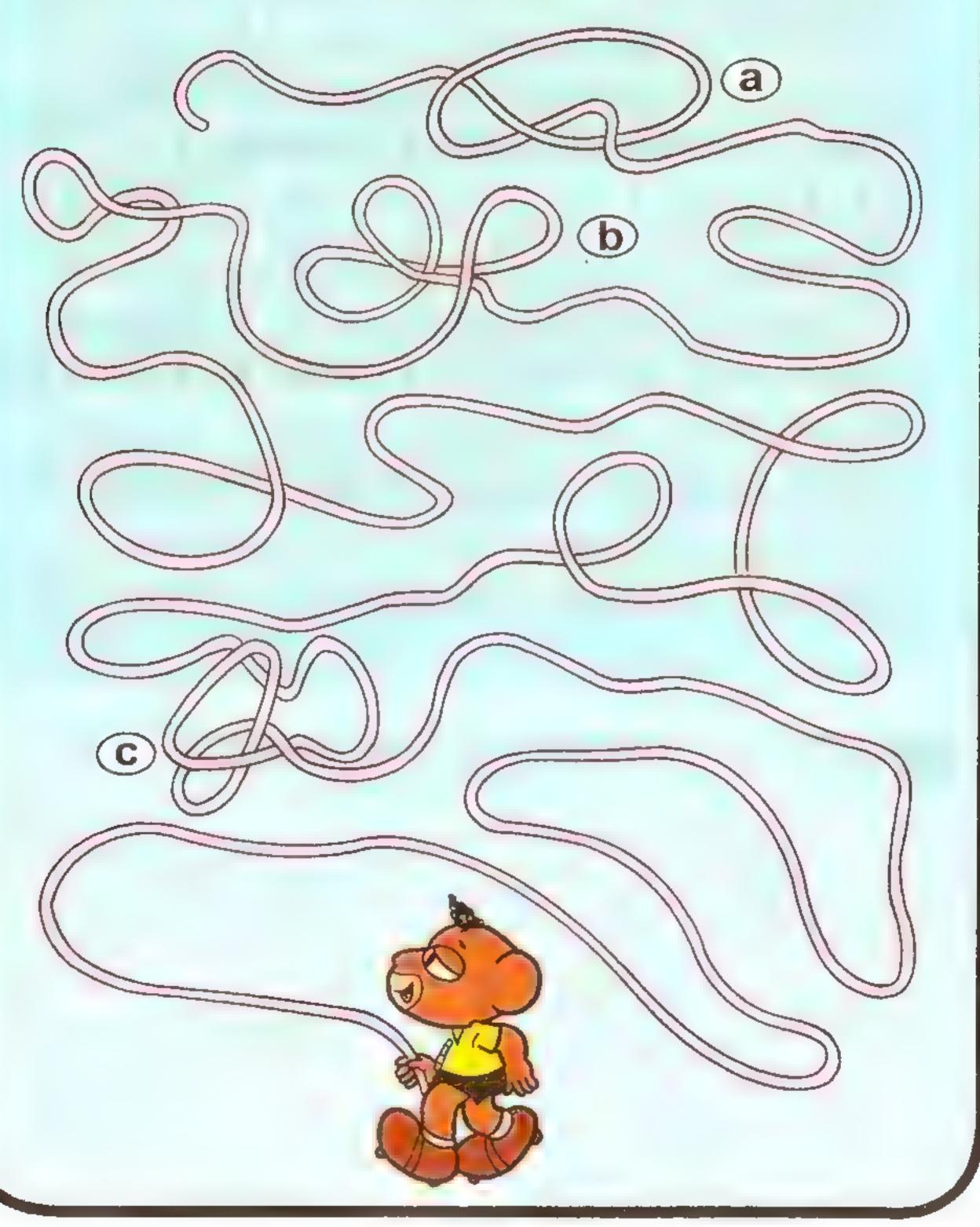


b





Vamos ajudar o Pelezinho a descobrir quais os nós que se formarão quando ele puxar a corda?





Neste diagrama estão vinte e três nomes de jogadores. Vamos encontrá-los?

-	S	0	M	ı	A	Н	N	I	D	N	A	R	ı	M
T	C	D	A	0	S	U	J	A	C	L	A	N	C	E
A	ı	0	J	L	A	R	A	M	A	1	0	В	0	R
N	C	ı	5	G	Ã	U	0	E	R	A	N	ı	Ã	G
A	A	R	A	1	R	D	ı	N	A	M		T	E	A
Z	Ç	A	1	L.	U	E	l	R	5	E	L	0	L	Н
R	A	D	В	C	Ç	Ã	0	Z	A	В	E	R	E	N
A	P	Μ	0	Н	0	D	L	1	N	A	٧	١	G	1
C	A	S	T	1	Q	٧	A	C	Α	R	1	A	P	Н
Q	٧	E	N	C	1	F	C	0	S	G	R	J	A	L
F	A	L	C	Ã	0	D	S	٧	U	E	M	0	R	A
U	S	0	T	0	D	L	A	0	D	0	L	C	1	P

Algumas letras do alfabeto estão faltando neste esquema. Encontre-as e coloque-as na sequência certa e você irá descobrir o nome de um jogador campeão da Copa 70.





Você è capaz de preencher os espaços em branco de cinco a vinte, de maneira que, somando, você obtenha um total de ciquenta, na horizontal, vertical e diagonal?

18	15	
5		
	9	20

RESPOSTAS- Pág.111 - Marcação Cerrada: Veja a solução ilustrada abaixo./ Pág.112-Drible de Palavras: Palavras Cruzadas- Horizontais: 1) Aval, Sorti. 2) Seminário, A. 3) Mu, Balim, Oc, 4) O, Cru, Gauro. 5) Ira, Pernil. 6) Iri, Fim, Ica. 7) Néscio, Ada. 8) Areal, Amo, T. 9) Lê, Léria, Or. 10)E, Potentado. 11) Porém, Além - Verticais: 1) Asmo, Inale. 2) Véu, Irerê, P. 3) AM, Crise, Pó. 4) Libra, Calor. 5) Nau, Filete. 6) Sal, Pio, Rem. 7) Origem, Ain. 8) Rimar, Amata. 9) To, Unido, Al 10) I, Orica, Ode. 11) Acolá, Trom./ Pág. 113 - Olho Vivo: A) A peça número 6. B) 1, 8 e 12 - 2, 6 e 11- 3, 7 e 10-4, 5 e 9./ Pág.116 - Retranca: o Pelezinho fez 276 embaixadas e a foca fez 153. O Jogo dos Dez: 1) portão; 2) um quibe a menos; 3) tijolo; 4) telhado da casa; 5) vestido da Samira; 6) sapato da Bonga; 7) gola da camisa do Frangão; 8) sombra no tronco da árvore; 9) mão do Pelezinho; 10) fumaça dos quibes./ Pág.117- Só para Craques: O pedaço "A" da corda. Pág.118 - Jogo de Palavras: A) veja a solução ilustrada abaixo. b) Gérson./ Pág.119 - Tabelinha: 11, 18, 15, 6- 16, 5, 12, 17- 10, 19, 14, 7- 13, 8, 9, 20.

9 10	2	4 /	6	7%	<u>,</u> } ==	F = 2
8 7	5	1	9	1-1-	. 6	
5 6	71	11	40	2	6	8 3
26 4	1/4	4	51	40	4	4
2 31	*	21	7	29	3	1 3
5 2	16	6	5	39	7	9/2
	8/1	$\leftarrow$		11 4	2	36
	5	1:	3/2	4	18	16 0
- B-	4	/1	0	9 1	8	31 6

1	5	0	M	1	A	Н	N	1	D	N	A	R	I	M
n	C	D	A	0	5	Ú	J	A	C		A	N	C	E
A		0	J	Œ	A	R	A	M	A		0	В	0	R
N	(0)		(8)	G	Ã	U	0	E	R	A	N		Ã	G
A	A	R	Α	1	R	D		N	A	Μ	1	T	E	A
Z	C	A		L	U	E	1	R	5	E	L		L,	H
R	M	0	В	C	C	Ã	0	Z	A	В	Ε	R	E	N
A	P	M		E	0	D		Ū	Z	A	V		G	1
C	A	5	J	I	Q	V	A	C	A	R	1	A	P	H
Q	V	Ε	Ν	C	I	E	Ç	0	S	G	R	U	A	L
F	A		C	Ã	0	D	5	٧	Ű	E	W	O	R	A
U	S	0	T	O	0	L	A	0	D	0	L	C		P



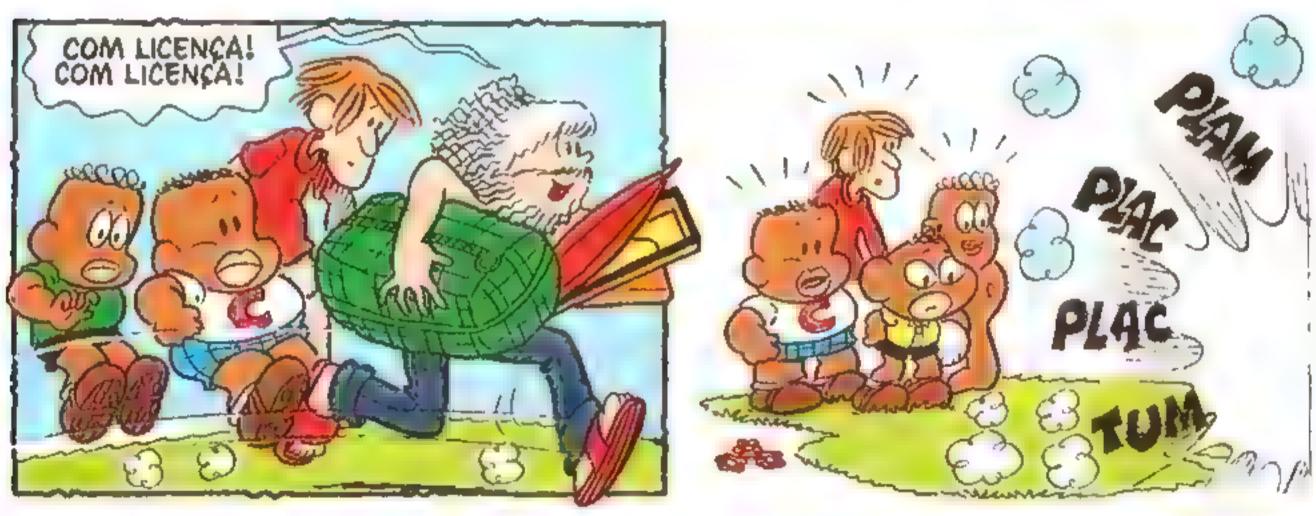






PELEZINHO COLEGÃO HISTÓRICA PARA SE DIVERTIR E GUARDAR PARA SEMPRE.





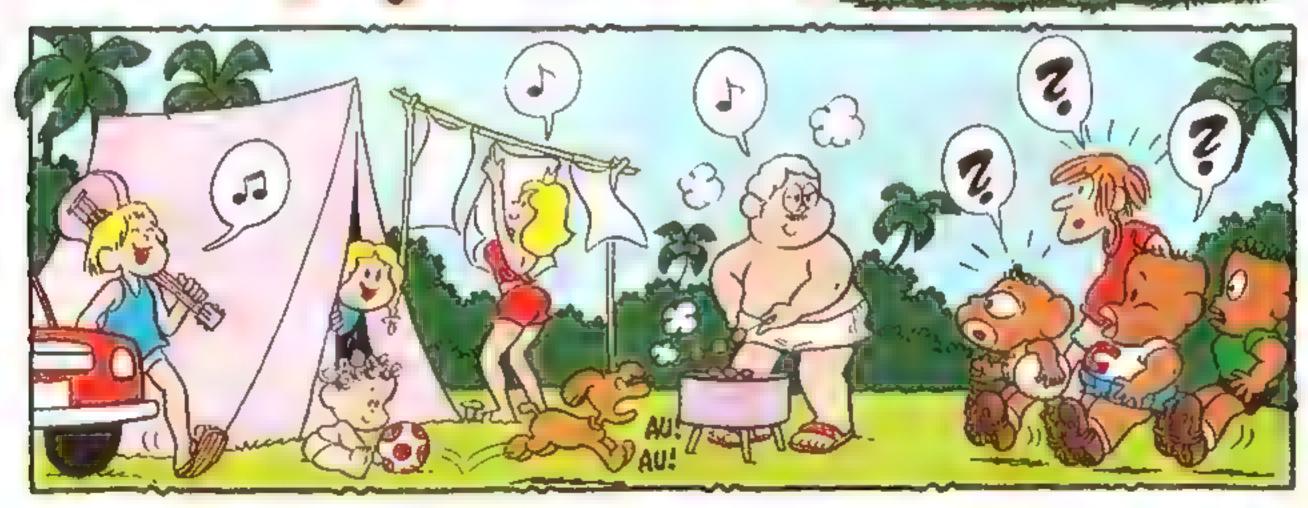


















































nona edição de Pelezinho chegou às bancas em abril de 1978, custando Cr\$ 6,00, e abriu com um clássico: Há uns dias atrás, estava a Turminha do Pelezinho jogando bola, quando de repente aconteceu



a Gigantesca Guerra no Campinho. Simplesmente, Darth Vader, o vilão de Guerra nas Estrelas, que só tinha o primeiro filme lançado na época, cai com sua nave no campinho dos garotos. O resultado é impagável! Com arte exuberante de José Márcio Nicolosi, a história é uma aula de narrativa em quadrinhos. Nesta coleção, houve a correção: "Alguns dias atrás (...)".



m Ninguém Olha Pra
Mim!, o Cana Braba quer saber
o segredo do sucesso do
Pelezinho com as meninas.
Um roteiro leve e divertido, que
mescla paquera e futebol.

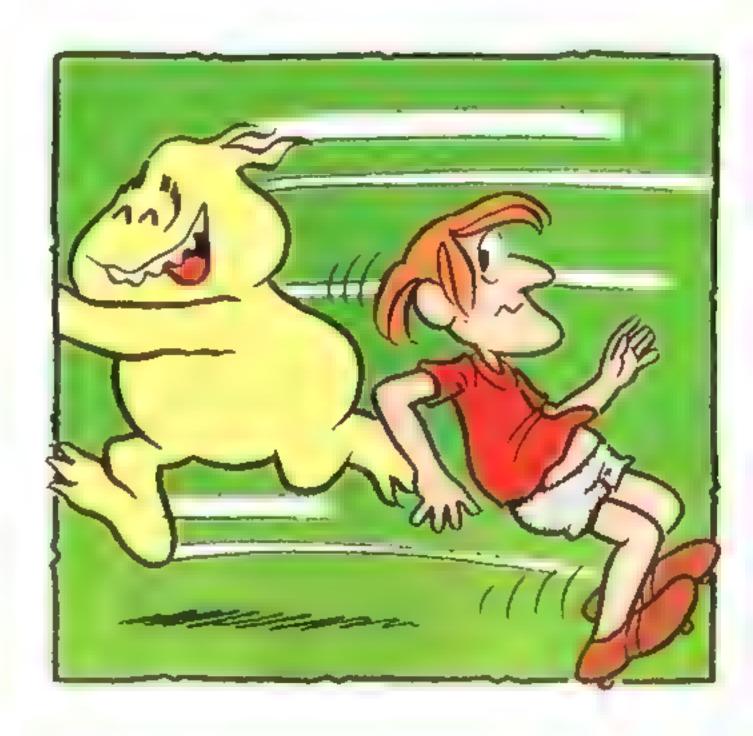
amos Acampar brinca com uma mania que tomou o Brasil nos anos 1970: o camping. Foi naquela época que esse hábito se popularizou por aqui.





história Canseil brinca com a despedida de Pelé do futebol. Só que o Pelezinho diz que vai abandonar os campinhos para ser paparicado pelos amigos. Mas, no fim, se dá mal e aprende uma lição de humildade, que aceita com prazer.

Frangão protagoniza duas histórias curtas nesta edição. Na primeira, faz uma "cera" pra catimbeiro nenhum botar defeito; e, na segunda, curiosamente não está jogando de goleiro, o que só piora as coisas...



o futebol existe uma máxima: os problemas de uma equipe devem ser resolvidos dentro do vestiário. A turma do Pelezinho faz justamente ao contrário em *O Flagrante*, mas, quando um fotógrafo tenta registrar a briga (com uma máquina com filme!), age como o mais unido dos times.





Bonga sempre foi paquerada pelos garotos, por ser um misto de sensualidade e pureza. Em Beijinhos, a situação se complica quando ela descobre que, em suas crises de sonambulismo, sai distribuindo beijos! Afinal, os meninos devem

ter adorado aquele papo de que não se deve acordar um sonâmbulo.

elezinho 9 trouxe duas propagandas de produtos dos personagens de Mauricio: a da revista Pintura Mágica com Água – Mônica e o Concurso de Fotografias, da Abril, e da incrível Coleção Pelezinho de brinquedos da Estrela. Vários deles viraram valiosos itens de colecionador.

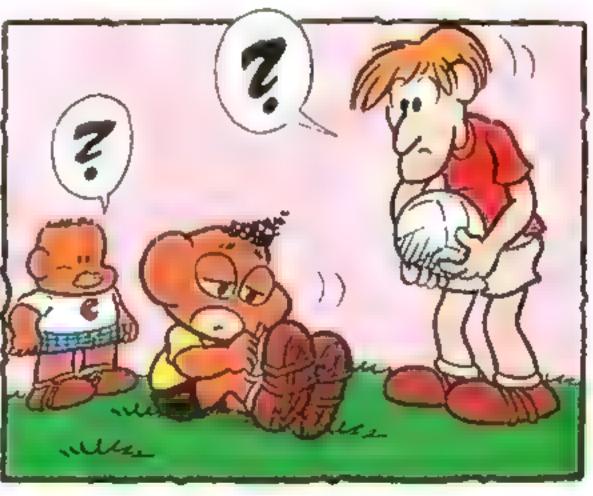




# 





































ENTÃO























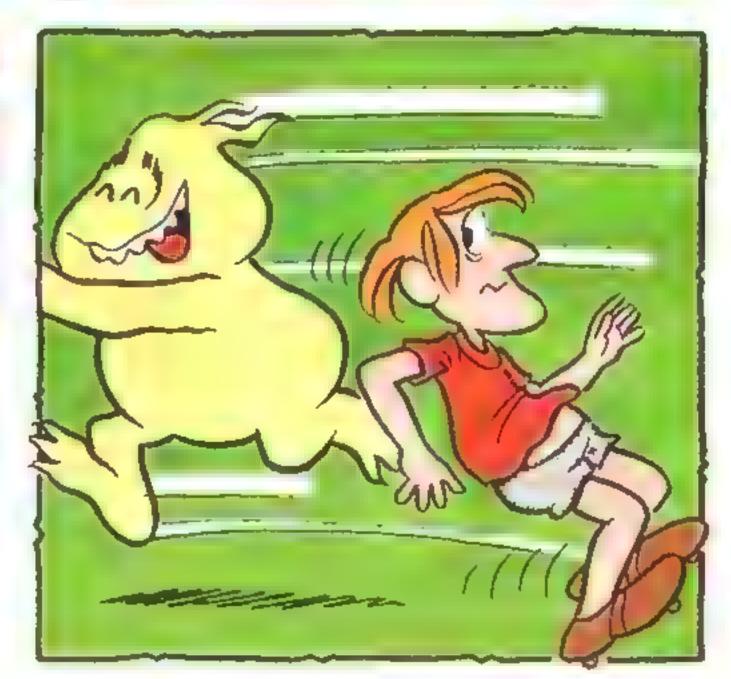




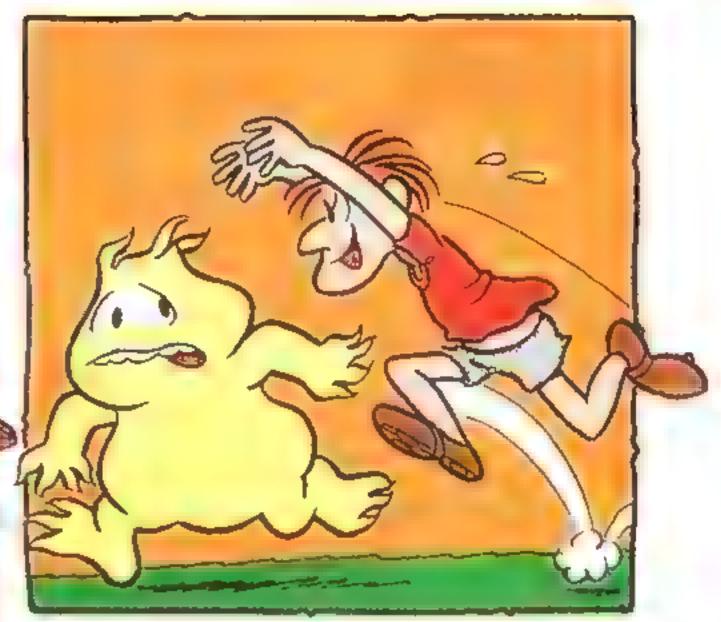




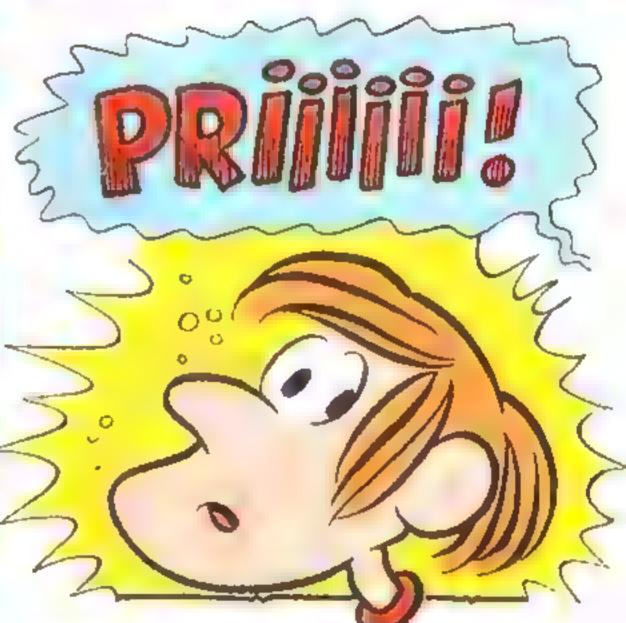








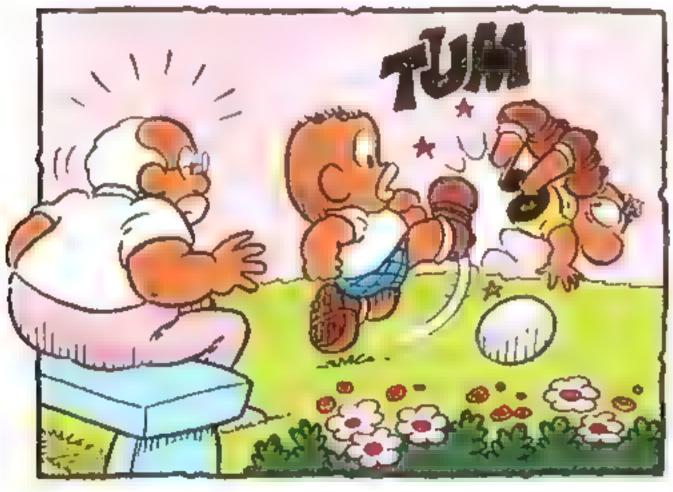






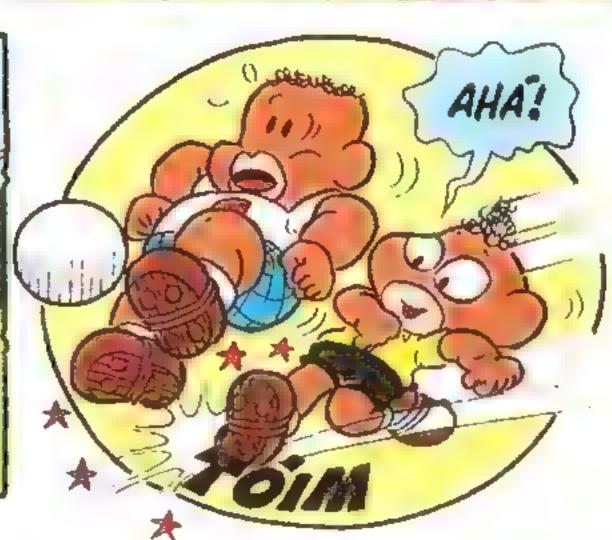














































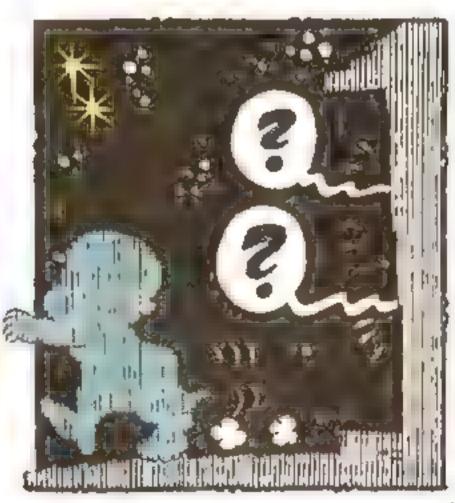
















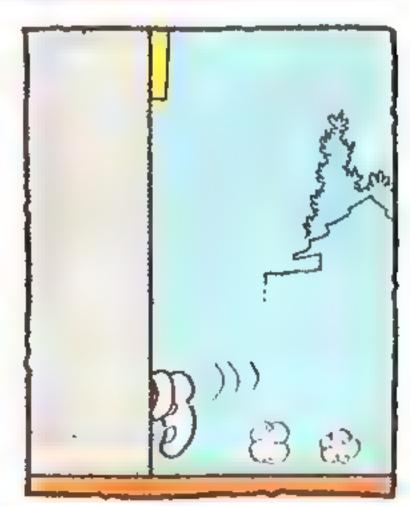












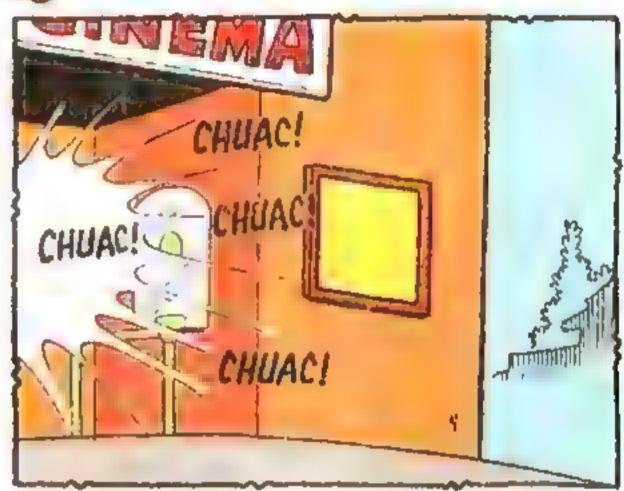




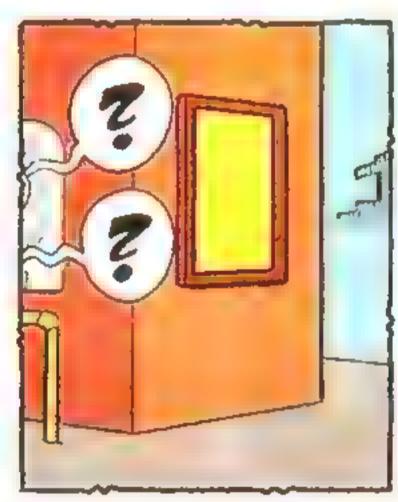
































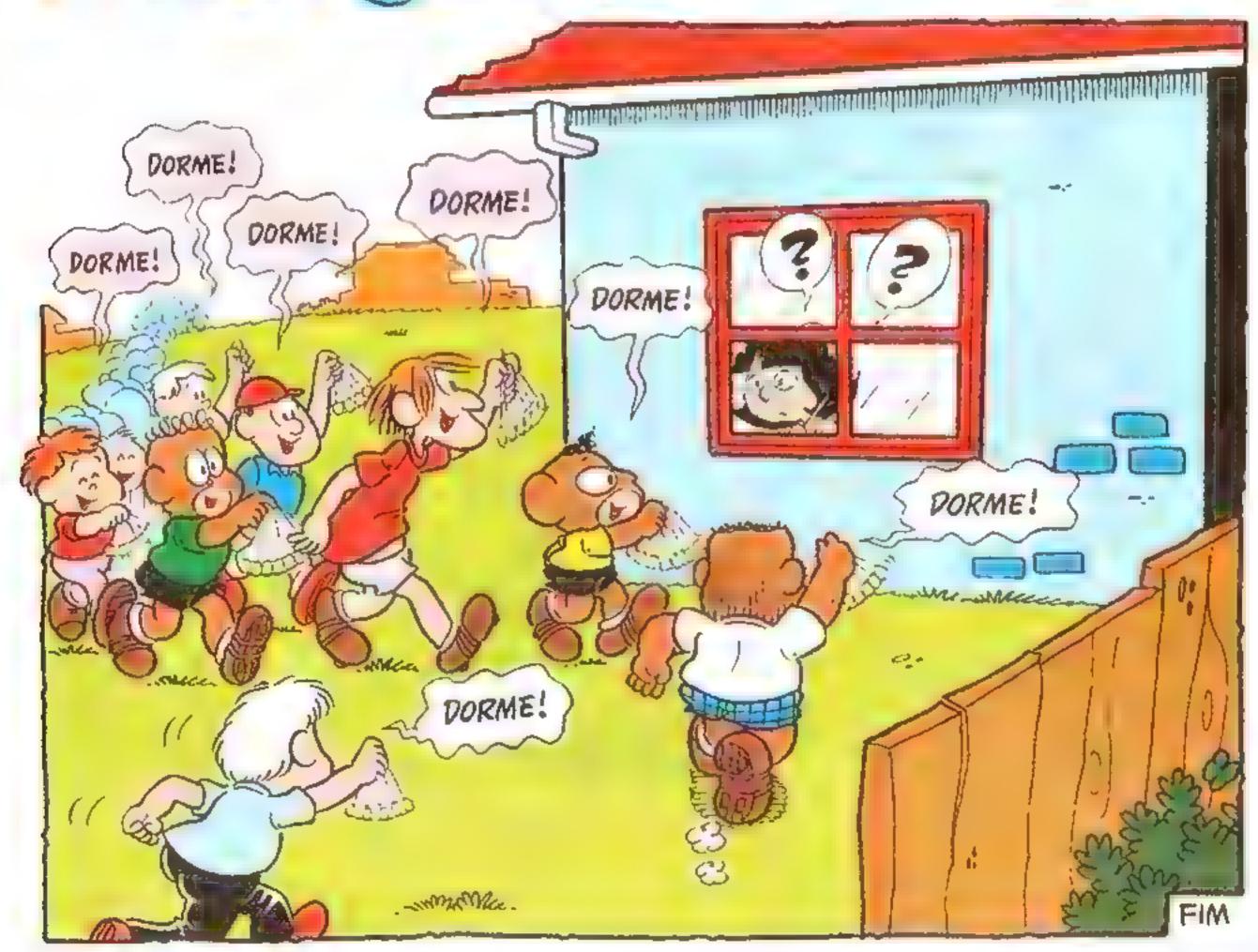




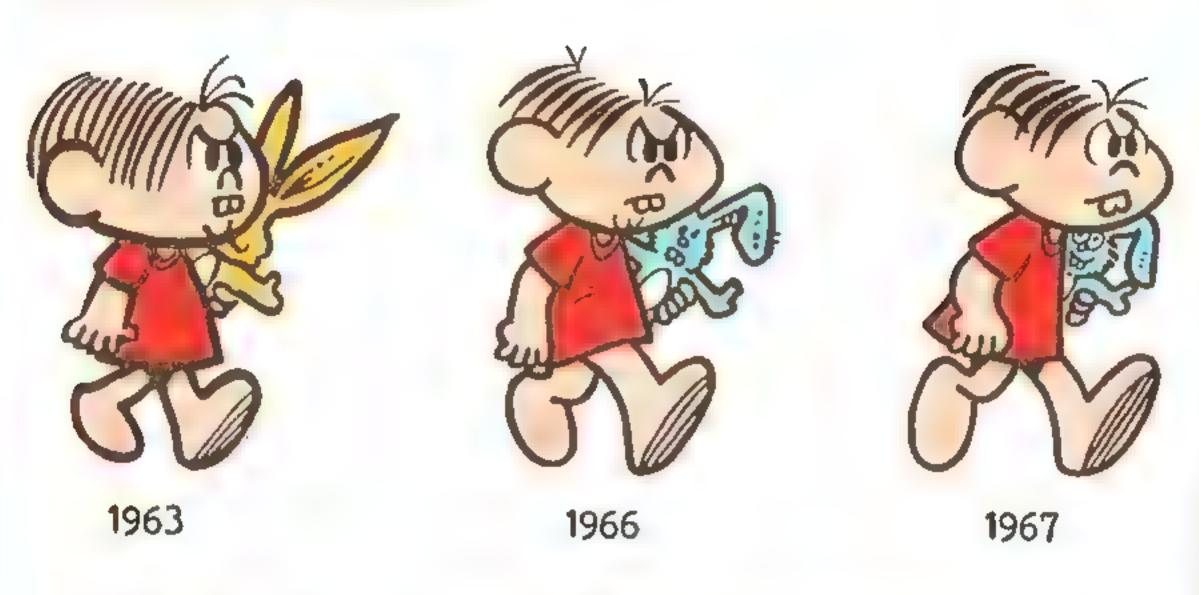








# CAPÍTULO 2: EVOLUÇÃO



Ao longo de 50 anos, a dentucinha mudou muito. Começou mais bravinha, com o cabelo mais bagunçado.







1970

Ao longo de sua primeira década de vida, mudou bastante, chegando ao clássico formato 'bicudinho', que circulou durante os anos 70.

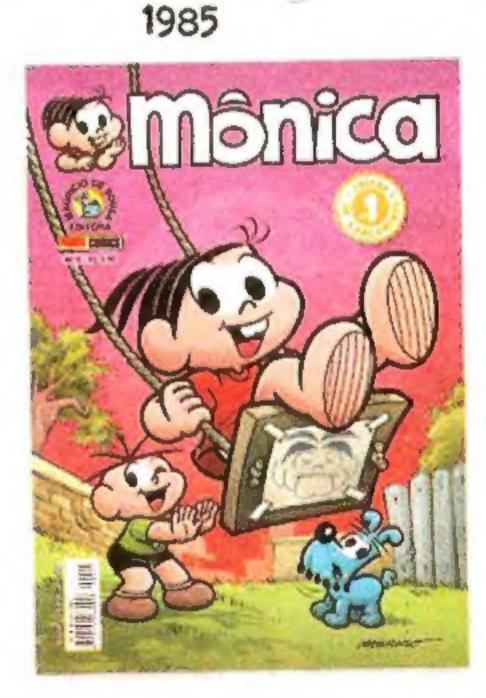




A partir da década de 80, a Mônica foi se arredondando e chegou no traço que conhecemos, que pouco mudou nos últimos 20 anos.















# Panini comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro; Roberto Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

### COURÇÃO HISTÓRICA COLOROS HIST

Nº 3 - Abril de 2013

### **EDITORIAL**

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Énco Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Émerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Hennque Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldnne

### COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adnano da Silva Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Tracema Vieira, Rubens Fukul Tel: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercia @rifs com br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panin @litera com br

### PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

### DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678.

sala A. CEP 06045-390 - Osasco - SP



Coleção Histórica Pelezinho e uma publicação da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tambore - CEP 06460-110 - Baruen - SP - Brasil © 1978, 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição, abol de 2013.



### Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

EOTTORA Monica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Palva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial): Lielson Zeni (Assistente Editorial); Mana Aparecida Rabello, Mana de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte): Gerson Campos, Mana Amelia Gomes, Patricia L. Zaccarias, Sórgio T. Graciano (Recomposição de Originals): Minam S. Tominaga (Cor); Ivana Meilo e Solange M. Lemes (Revisão): Marcelo Gouveia Cai Agua (Cedoc). Capa: Emy T. Y. Acosta (Desenho), Viviane Yamabuchi (Arte-final); Mauro Souza (Cor).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Maurico de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomaunoiodesousa org br

### Estudios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1978, 2013 Mauricio de Sousa Produções, Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

# **Disk** Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o ses jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço de ultima edição.

530263224003

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2º a 6º feen, das 9 00 h às 18 00 h

São Paulo (11) 3512-9444 Rio de Janeiro (21) 4062-7989 Balo Morizonta (31) 4063-9489 Curitiba (41) 4063-8355 Florianopelia (48) 4052-8636 Porto Alegre (51) 4063-8869 Brasilia (61) 4063-7889 Golánia (62) 4053-8851 Salvador (71) 4062-9340

Fax. (11) 3845-0399



